

LUMIÈRE
D'ENCRE



MOIS
DE LA
PHOTO
en
Vallespir

CÉRET

LE BOULOU

MAUREILLAS

REYNES

TAILLET

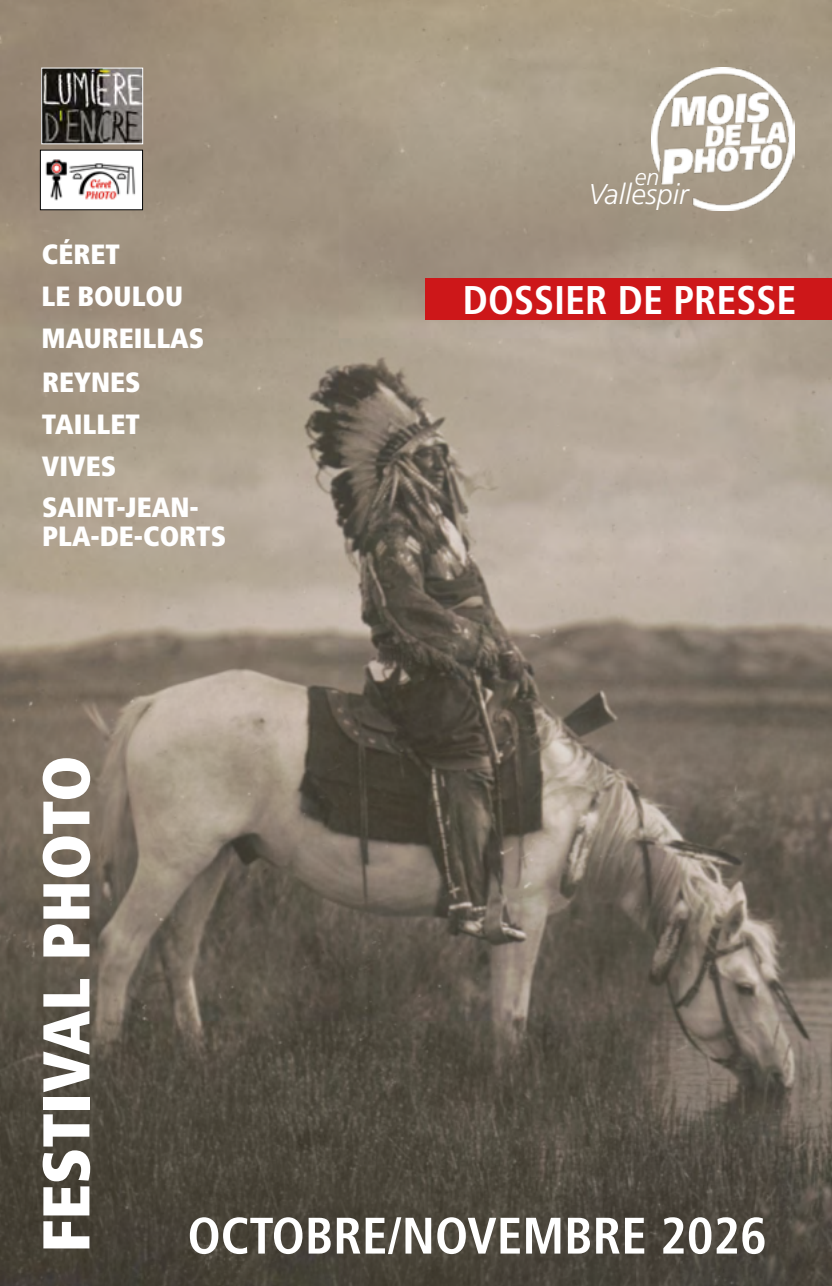
VIVES

SAINT-JEAN-
PLA-DE-CORTS

DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL PHOTO

OCTOBRE/NOVEMBRE 2026



LE MOIS DE LA PHOTO EN VALLESPIR

Cet automne, la photographie reprend ses quartiers en Vallespir. Et cette nouvelle édition voit plus grand. Pendant six semaines, de la mi-octobre à la fin novembre, 22 expositions seront présentées à Céret et dans les communes environnantes, dessinant un véritable parcours photographique à l'échelle du territoire. Porté par Lumière d'Encre et le Club Photo de Céret, le Mois de la Photo en Vallespir fait le choix de la diversité. Grands noms de l'histoire de la photographie, auteurs contemporains et photographes amateurs se côtoieront au fil des expositions. Autour d'eux, rencontres, conférences, ateliers et animations viendront prolonger les images et multiplier les occasions d'échange avec le public.

Cette édition 2026 marque une étape importante dans l'histoire de Lumière d'Encre qui a obtenu le label « Bicentenaire de la photographie » du ministère de la Culture. Le centre a également rejoint le Réseau LUX, qui fédère en France des festivals et des lieux engagés dans la diffusion de la photographie. C'est une reconnaissance du travail mené depuis plusieurs années par Lumière d'Encre et ses partenaires, mais aussi une invitation à poursuivre notre ambition : faire circuler la photographie, aller à la rencontre des publics et inscrire toujours davantage le festival dans son territoire.

Parmi les temps forts de cette édition, une exposition est consacrée à Edward S. Curtis, figure majeure de l'histoire de la photographie. À travers elle, Lumière d'Encre s'associe aux célébrations des deux cents ans de la photographie.

Claude Belime

DANIEL ROUANET

Port de Barcelone la nuit

Au coucher du soleil, mille feux allument le port et illuminent la mer. Dans ce décor nocturne les géants des mers glissent et se croisent, en un ballet lent et mystérieux sur les eaux sombres, spectacle hypnotique et fascinant. Barcelone la vibrante, solaire Babylone, jamais ne s'éteint ni ne dort.

Galerie La cerise sur le tableau, Céret

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 18h

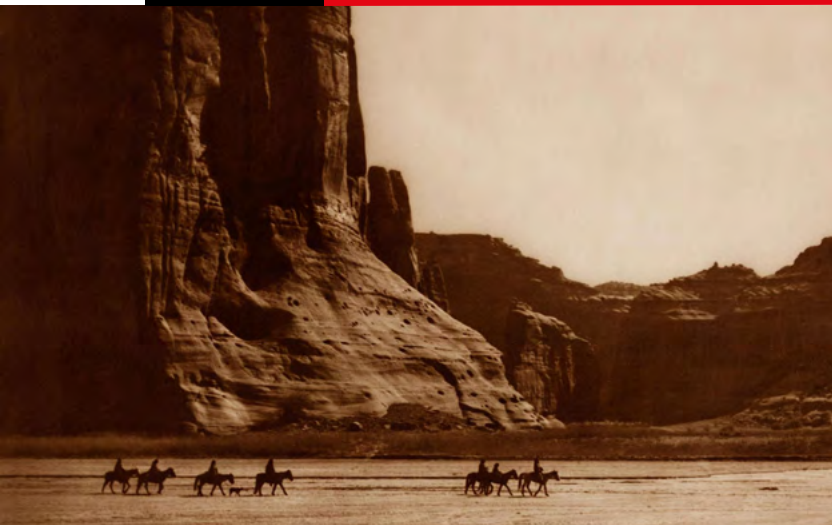
39 Rue Saint-Ferréol/Céret

Exposition du 30 octobre au 26 novembre 2026

Exposition Galerie
La cerise sur le tableau

**MOIS
DE LA
PHOTO**
en
Vallespir





EDWARD SHERIFF CURTIS

Les Indiens d'Amérique

Le centre d'art propose une exposition historique consacrée à Edward Sheriff Curtis. Né en 1868 dans le Wisconsin, Curtis est considéré comme l'un des plus grands anthropologues visuels des peuples amérindiens d'Amérique du Nord. Il entreprit un vaste inventaire photographique d'environ 80 tribus amérindiennes. Plus de quarante-mille clichés furent réalisés. Une œuvre monumentale qui, plus d'un siècle après sa réalisation, demeure un témoignage exceptionnel sur les peuples autochtones d'Amérique du Nord.

Capelleta, Céret

Ouvert tous les jours de 10h à 18h. Fermé le lundi.

14 Rue Pierre Rameil/Céret

Exposition du 08 octobre au 14 novembre 2026

JEAN-CHRISTIAN BOURCART

Le repas dans tous ses états

Jean-Christian Bourcart est le lauréat de la résidence 2025/2026. Son exposition sera l'occasion de présenter la restitution du travail mené autour du thème Le repas. Le repas à la française est inscrit depuis 2010 sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO. Cette exposition permettra aux habitants de découvrir les images auxquelles ils ont largement contribué.

Lumière d'Encre, Céret

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 18h

Place Pablo Picasso/Céret

Exposition du 24 octobre 2026 au 09 janvier 2027

Vernissage le 24 octobre 2026 à 11h

**Exposition
Lumière d'Encre**





MOIS
DE LA
PHOTO
en
Vallespir

**Exposition
Capelleta**



JEAN-CLAUDE LIEHN **Ces objets appelés maisons**

Comme l'a fait Raymond Depardon dans les années 2010, j'ai photographié des maisons dans un esprit très égalitaire. Oubliant un instant les réalités sociales dont elles sont le produit, je les considère comme de purs objets qui méritent tous d'être photographiés.

Capelleta, Céret

Ouvert tous les jours de 10h à 18h

14 Rue Pierre Rameil/Céret

Exposition du 17 au 29 novembre 2026

Vernissage le 20 novembre 2026 à 18h

Et aussi **La grande histoire de la photo**
Projection sur grand écran

Espace Max Havart, Le Boulou

Les mercredis & les samedis à partir de 16h

Du 02 au 29 novembre 2026

DOMINIQUE CHAPEAU

De l'Atlantique à la Méditerranée

De l'Atlantique à la Méditerranée, en passant par les Pyrénées, ces paysages somptueux nous captivent. Partir de la dune du Pilat, aller vers le sud, puis grimper vers l'est pour côtoyer les montagnes avant de finir sur la plage du Racou, c'est un souvenir inoubliable.

Capelleta, Céret

Ouvert tous les jours de 10h à 18h

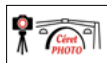
14 Rue Pierre Rameil/Céret

Exposition du 17 au 29 novembre 2026

Vernissage le 20 novembre 2026 à 18h

**Exposition
Capelleta**





MOIS
DE LA
PHOTO
en
Vallespir

**Exposition
Salle Manolo**



CÉRET PHOTO

Portraits

Entre le photographe et son modèle se noue un échange intime. Chaque portrait est révélateur d'une identité, d'une intériorité, d'émotions mêlées. Ce n'est pas seulement un miroir, un reflet de l'autre mais c'est aussi une représentation du portraitiste lui-même. C'est une rencontre humaine unique et parfois, un voyage dans les yeux de l'autre.

Salle Manolo, Céret

Ouvert tous les jours de 10h à 18h

1 Av. Georges Clemenceau/Céret

Exposition du 13 au 22 novembre 2026

JC MILHET

Pyrénées chéries

Photographe français particulièrement reconnu pour son travail documentaire consacré aux Pyrénées, aux territoires ruraux et aux transformations des paysages, il réalise depuis de nombreuses années des reportages qui allient rigueur journalistique et sens du paysage.

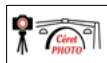
Place de la mairie de Tillet
Exposition du 1^{er} au 30 novembre 2026

**Exposition
Tillet**

MOIS
DE LA
PHOTO
en
Vallespir

PYRÉNÉES
magazine





Exposition Médiathèque Le Boulou



CÉRET PHOTO **À travers**

Comment traverser ce qui voile, déforme, déconstruit et parfois s'interpose entre notre œil et une image désirée ? En faisant de l'obstacle une contrainte créatrice. Ce qui fait écran à l'image devient écrin. La prise de vue devient alors une prise de regard. A l'inverse, quand les contours grâce aux jeux de transparence, deviennent flous jusqu'à l'abstraction ou au mystère, une nouvelle esthétique de l'image émerge et parfois un autre récit peut surgir des imaginaires.

Médiathèque Le Boulou

Lundi de 14h à 18h. Mardi, mercredi et vendredi : 10h à 12h et 14h à 18h. Jeudi de 10h à 12h. Samedi de 9h à 13h.

Fermé le dimanche et jours fériés

Av. Léon-Jean Grégory/Le Boulou

Exposition du 05 au 30 novembre 2026

Vernissage le 14 novembre 2026 à 11h

CÉRET PHOTO

Objets anciens

Collecteurs de mémoire, les objets anciens recréent en nous par leur matérialité un lien sensoriel unique, construit par une histoire tout à la fois personnelle, familiale, sociale, culturelle ou technique. Symboles d'un passé perdu retrouvé, véhicules d'émotions et de souvenirs, ils nous font ressentir, parfois avec nostalgie, l'épaisseur du temps.

Médiathèque de Céret

Mardi & mercredi : 9h à 12h et 13h30 à 18h

Jeudi & vendredi : 13h30 à 18h

Le samedi de 9h à 13h. Fermé le dimanche et jours fériés

Place de la République/Céret

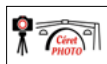
Exposition du 04 au 28 novembre 2026

Vernissage le 14 novembre 2026 à 11h

**Exposition
Médiathèque de Céret**

MOIS
DE LA
PHOTO
en
Vallespir





MOIS
DE LA
PHOTO
en
Vallespir

**Exposition
Le Grand CAF'**



SARA ASSENS MAMPEL

Le désert

Le désert du Tadrart est un univers de lumière, de silence et de mémoire. Sculptés par le vent et le temps, le sable et la roche composent des paysages fascinants où chaque relief semble raconter une histoire. Les jeux d'ombre et de lumière révèlent des nuances infinies invitant à la contemplation et à l'écoute d'un monde où le temps paraît suspendu.

Le Grand CAF', Céret

Ouvert du lundi au samedi de 7h à 20h

et dimanche de 8h à 20h

2 Rue Saint-Ferréol/Céret

Exposition du 1^{er} novembre au 11 décembre 2026

ANDREA GRAZIOSI

ANIMAS

Les images présentées ont été produites, dans le centre de la Sardaigne, et plus précisément en Barbagia, un territoire pour la plupart aride, rocailleux et de fois inaccessible situé entre la chaîne montagneuse du Gennargentu et une large vallée reculée et escarpée. Depuis des siècles dans ces lieux, domine une culture qui tourne autour des cycles de la nature et de tous ses éléments qui la composent.

Place de la mairie, Maureillas-las-Illas
Exposition du 1^{er} au 30 novembre 2026

Exposition
Maureillas-las-Illas





FRANCIS PICABIA

Espagnoles

Peintre, agitateur, éditeur : Picabia fait de 391, revue fondée à Barcelone en 1917, un véritable laboratoire de l'avant-garde. Il en lance le premier numéro en janvier 1917, avec l'appui d'artistes catalans. Le titre 391 est un clin d'œil direct à 291, la revue et la galerie new-yorkaises liées au photographe Alfred Stieglitz, que Picabia avait fréquenté à New York.

Musée d'Art Moderne de Céret

Du mardi au dimanche de 10h à 18h

8 Bd Maréchal Joffre/Céret

Exposition jusqu'au 29 novembre 2026

FRED TROBRILLANT

Réalités méditerranéennes

Fred Trobrillant construit une œuvre attentive aux réalités sociales. Son travail s'inscrit dans la tradition de la photographie documentaire, tout en conservant une dimension artistique affirmée, où la composition et le cadrage participent à la narration visuelle. À travers ses séries photographiques, il poursuit une exploration du monde méditerranéen.

Art Sant Roch, Céret

Du mardi au dimanche : 10h à 13h et 14h à 18h

4 Bd Lafayette/Céret

Exposition du 06 novembre au 12 décembre 2026

Vernissage le 06 novembre 2026 à 18h

Exposition
Art St Roch



ART
SANT
ROCH





ETIENNE CONTE

Conversation silencieuse

Né à Perpignan en 1942, Étienne Conte développe depuis plus de quarante ans une œuvre photographique singulière. Formé à l'École nationale de publicité de Paris-Versailles, il s'éloigne rapidement du reportage pour privilégier une photographie contemplative. Paysages méditerranéens, objets du quotidien, ou jeux de lumière, il construit une œuvre proche de l'abstraction, qui invite le spectateur à une expérience intérieure.

Espace des Arts, Le Boulou

Du mardi au samedi : 09h à 12h puis de 14h à 18h.

Rue des Écoles/Le Boulou

Exposition du 30 octobre au 12 décembre 2026

Vernissage le 30 octobre 2026 à 18h

ROMAIN SIMENEL

Vivre parmi les nuages, l'Himalaya

Au cours de missions de collecte pour l'Institut de recherche pour le développement (IRD), l'anthropologue Romain Simenel a séjourné plusieurs mois dans des régions reculées de l'Himalaya. Cette exposition présente les photographies rapportées de ces séjours : un regard sur les paysages de la plus haute chaîne de montagnes du monde, où la frontière entre nuages et sommets se brouille.

Musée de la Musique, Céret

Du mardi au samedi : 10h à 13h et 14h à 18h

14 Rue Pierre Rameil/Céret

Exposition du 30 octobre jusqu'au 28 novembre 2026

**Exposition
Musée de la Musique**





CHRISTOPHER BARTLETT

Sauver ce qui peut l'être encore

Christopher Bartlett est photographe animalier, guide de safari et fondateur d'Indigo Safaris. Depuis plus de vingt ans, il parcourt les grands espaces africains à la rencontre d'une faune exceptionnelle qu'il photographie avec authenticité. Convaincu que la préservation de la biodiversité passe avant tout par le bien-être des populations qui vivent au contact de la vie sauvage, il soutient de nombreux projets associant conservation, éducation et développement local.

Place de la mairie de Vives

Exposition du 01 au 30 novembre 2026

PHILIPPE DOMERGUE

Échos du temps

Le travail de Philippe Domergue prend sa source dans l'acte photographique et se prolonge dans les champs du dessin, du collage et de l'installation. Les limites sensorielles de l'image sont repoussées. L'image devient une substance où se recomposent matières et temporalités. Les œuvres de Domergue interrogent notre perception des mutations environnementales et notre rapport à la mémoire (patrimoine bâti, paysages, exils).

Minuscule galerie, Céret

Mercredi au samedi : 14h30 à 17h30. Fermé le dimanche.

30, rue du commerce/Céret

Exposition 17 octobre au 7 novembre 2026

Vernissage le vendredi 16 octobre à 17h30

**Exposition
Minuscule galerie**

**MOIS
DE LA
PHOTO**
en
Vallespir





JACQUES MARTINEZ

Quand le Mistral rejoint la Tramontane

Depuis 1977, Jacques Martinez couvre pour le journal *l'Indépendant* cinq décennies d'histoires locales, d'anecdotes, d'événements petits et grands, de rencontres sportives, relatant ainsi neuf mandatures municipales. « J'ai suivi de 2005 à 2007 les travaux de percement du tunnel bi tube de 8,2 km du Perthus, appelé l'un Mistral et l'autre Tramontane. Un chantier gigantesque où la difficulté de s'y mouvoir était de mise. En jouant sur le cadrage, la réflexion, l'analyse des espaces parfois restreints et les perspectives lors des prises de vue, j'ai voulu donner à ces images de reportage une touche artistique. »

Maison de l'histoire, Le Boulou

Du mercredi au samedi : 9h à 12h et 14h à 17h

Avenue Léon-Jean Grégory/Le Boulou

Exposition du 04 au 27 novembre 2026

Vernissage le 14 novembre 2026 à 11h

FRAGMENTS DE NATURE

Exposition collective

Arts 66 est une association créée en 2003 qui œuvre à la promotion de la culture, de l'art et des artistes dans les Pyrénées-Orientales. Sa vocation première est d'accompagner les artistes dans leur parcours de professionnalisation, en leur apportant conseils, ressources et soutien dans le développement de leurs projets.

Arts 66, Céret

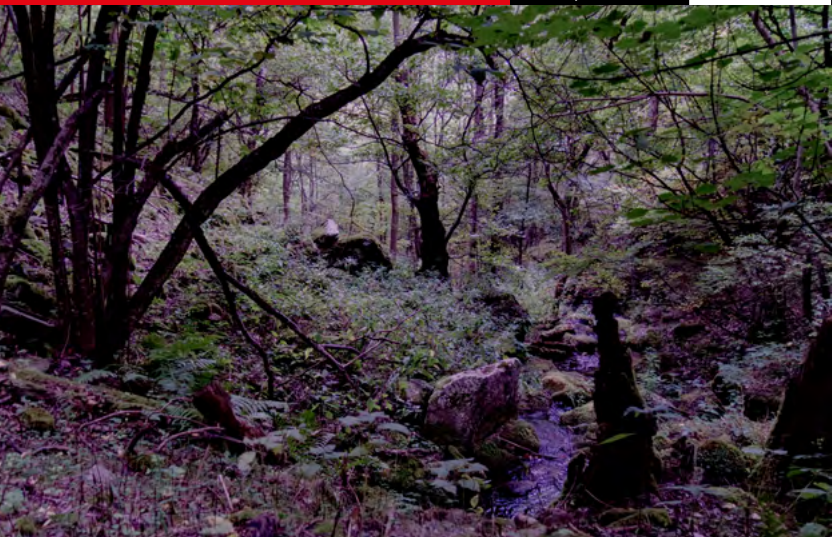
41 rue st Ferréol/Céret

Mardi, jeudi, vendredi : 10h à 17h

Exposition du 5 au 27 novembre 2026

Vernissage le samedi 14 novembre à 11h

**Exposition
Arts 66**





WILLIAM NOTMAN

Le visionnaire

Né en Écosse en 1826, William Notman s'installe à Montréal à l'âge de trente ans, alors que le Canada connaît une véritable révolution industrielle. Il choisit la photographie et ouvre un premier studio à l'arrière de sa maison. Très vite, il comprend les possibilités offertes par ce nouveau médium. Villes, paysages, chantiers, chemins de fer et grands espaces, son œuvre, riche de plusieurs centaines de milliers d'images, constitue aujourd'hui un témoignage essentiel sur le Canada du XIX^e siècle.

Salle des Expositions, Saint-Jean-Pla-de-Corts

9 Av. des Albères/ Saint-Jean-Pla-de-Corts

Du lundi au samedi : 10h à 12h et 14h à 18h

Fermé le dimanche et jours fériés

Exposition du 3 au 28 novembre 2026

LE COLLECTIF

Folies

Folies est une invitation à regarder autrement. À travers leurs images, les photographes explorent les multiples facettes de la folie, qu'elle soit intime, sociale, visible ou insaisissable. Sans juger ni convaincre, ils offrent des regards singuliers qui invitent chacun à observer, ressentir et se laisser surprendre par les folies qui nous entourent. Plus qu'une exposition, Folies est une invitation à découvrir des univers différents, à questionner nos certitudes et à porter un regard nouveau sur un thème qui fait partie de notre histoire, de notre culture et, parfois, de nous-mêmes. Parce que la photographie ne se limite pas à montrer le monde, elle peut aussi nous inviter à le regarder autrement.

Chapelle Saint-Paul de Reynès

Samedi et dimanche uniquement : 10h à 13h et 14h à 18h

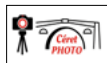
Exposition du 07 au 22 novembre 2026

**Exposition Chapelle
Saint-Paul – Reynès**



LeColLeCtiF





MOIS
DE LA
PHOTO
en
Vallespir

**Exposition
Capelleta**



FRANÇOISE GÉRARDIN ET MICHEL MEVEL

Islande

Depuis la découverte de l'Islande par les Vikings, les hommes n'ont eu de choix que de s'adapter au climat rigoureux de l'Atlantique Nord, sous le cercle polaire, en s'appuyant sur les formidables forces naturelles de l'île.

Capelleta, Céret

Ouvert tous les jours de 10h à 18h

14 Rue Pierre Rameil/Céret

Exposition du 17 au 29 novembre 2026

Vernissage le 20 novembre 2026 à 18h

ANIMATION TRIGONE/RÉSEAU LUX

La caravane du cœur

Rythme cardiaque et photographie. Le principe repose sur un phénomène biologique simple : chaque battement du cœur est provoqué par une impulsion électrique.

Paul Baudon a conçu un dispositif capable de capter ce signal, de l'amplifier et de le transformer en une décharge électrique qui vient marquer une surface photosensible. Les images obtenues apparaissent sous forme d'éclairs blancs et de formes lumineuses.

Lumière d'Encre, Place Pablo Picasso

Venez vivre une expérience unique, votre cœur en photo.

Le samedi 7 et le dimanche 8 novembre de 11h à 18h non stop.

**Animation
Le cœur
à l'ouvrage**

**MOIS
DE LA
PHOTO**
en
Vallespir





CHRISTOPHER BARTLETT

Sous l'eau avec les cachalots

Le photographe Christopher Bartlett présentera une conférence consacrée aux cachalots. Photographe sous-marin et animalier, il parcourt le monde, de l'Afrique du Sud à l'Amérique latine, en passant par la Papouasie-Nouvelle-Guinée, pour observer et photographier la faune sauvage. Installé une partie de l'année à Céret, il partagera au cours de cette soirée son expérience de l'observation des cachalots et présentera une sélection de ses images. Une rencontre destinée à tous les publics.

Maison de l'Eau et de la Méditerranée, Le Boulou

06 novembre à 18h.

4 Rue Arago, Le Boulou.

Sur inscription. www.lumieredencre.fr

PHILIPPE BROUSSARD

À la recherche du photographe inconnu

À partir d'un album photo réalisé par un anonyme, Philippe Broussard, directeur adjoint de la rédaction du journal *Le Monde*, s'est lancé à la recherche de celui qui, au péril de sa vie, a photographié l'Occupation allemande de la capitale. Une folle enquête qui l'a occupé pendant quatre ans, à la recherche de l'auteur de ces photographies et de son histoire. Ne manquez pas cette soirée ! Une enquête passionnante, faite de rebondissements, de découvertes et d'imprévus de toutes sortes.

Salle de l'Union, Céret

Vendredi le 20 novembre 2026 à 18h30

Parking des Marronniers/Céret

Sur inscription. www.lumieredencre.fr

**Conférence
Salle de l'Union**





ATELIERS DÉCLICS

de Benjamin Teissèdre

Dans le cadre de *La Grande Traversée* du Réseau Diagonal Benjamin Teissèdre propose « Déclics », une initiation à la création photographique. Conçue comme un espace d'expérimentation et de découverte, elle invite les participants à porter un regard nouveau sur le monde qui les entoure. Au fil d'exercices ludiques, chacun explore différentes façons de construire une image et de raconter une histoire en photographie. En expérimentant différentes façons de construire une image, ils inventent un monde imaginaire dont ils deviennent les personnages.

Lumière d'Encre, Place Pablo Picasso

Réalisez votre mise en scène et faites la photo.

Le samedi de 10h à 18h non stop.

Sur inscription. www.lumieredencre.fr

L'ATELIER - LE PROCÉDÉ FRESSON

Un film de Thomas Goupile

Entrez dans le secret de l'atelier Fresson, où se perpétue depuis plus d'un siècle un procédé unique de tirage photographique au charbon. Thomas Goupille nous fait découvrir un savoir-faire familial rare, artisanal et jalousement préservé, adopté par de grands photographes.

Auditorium du Musée d'Art Moderne
Dimanche 07 novembre 2026 à 15h

Sur inscription. www.lumieredencre.fr

Projection
Auditorium du Musée



Merci pour votre soutien

Bonne lecture et à très bientôt,

L'équipe de Lumière d'Encre

Pour toute information complémentaire,
demande de visuels
ou renseignements éditoriaux :

administration@lumieredencre.fr

www.lumieredencre.fr