Lumière d'Encre
Centre d'art et de photographie

12 AVR – 15 JUIN
2025 2025

Place Pablo Picasso
66400 Céret
www.lumieredencre.fr

SEBASTIEN PAGEOT

EN TOUTE VRAISEMBLANCE

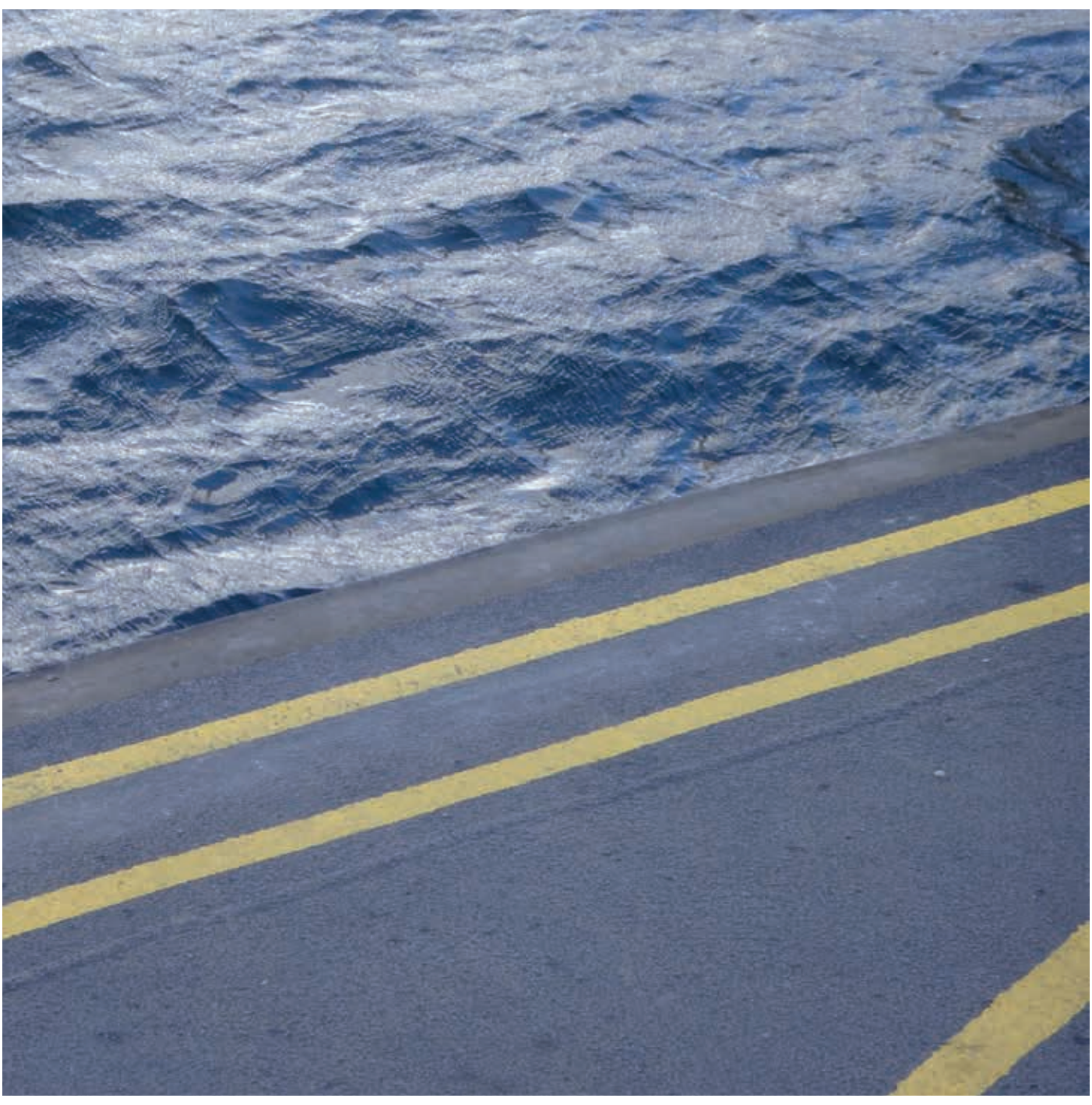
DOSSIER DE PRESSE

À propos de Sébastien

Né en 1976 au Mans, Sébastien Pageot s'est imposé depuis plus de deux décennies comme une figure incontournable de la photographie contemporaine en France. Diplômé avec mention de l'École Supérieure d'Arts de Lorient en 2001 (DNSEP), il vit et travaille en Bretagne, où il puise dans son environnement pour interroger notre rapport à l'espace et à l'architecture.

Son œuvre, résolument ancrée entre réalité et fiction, questionne la capacité de la photographie à retranscrire le monde qui nous entoure. À travers des séries telles que « Seaside », « Palimpsestes » ou encore « Constructions », Pageot construit des images où échelle, maquettes et surfaces cadrées se mêlent pour offrir des visions à la fois documentaires et poétiques de notre environnement bâti. Il ne fait pas de distinction nette entre document et création artistique, préférant laisser circuler l'interprétation subjective au cœur d'une démarche qui brouille les frontières du réel.

Exposé régulièrement en France et en Europe – lors d'expositions personnelles comme collectives –, il a notamment participé à des festivals reconnus tels que la Quinzaine de la Photographie Nantaise, Image Publique à Rennes ou Emoi Photographique à Angoulême. Soutenu par de nombreux dispositifs institutionnels (DRAC de Bretagne, Université d'Angers, Conseil Départemental des Côtes d'Armor...) et intégré à des collections publiques et privées, son travail témoigne d'un engagement constant pour l'exploration visuelle et conceptuelle de nos espaces de vie. Par son approche innovante et son questionnement permanent, Sébastien Pageot invite le spectateur à repenser sa perception du réel, transformant l'acte de regarder en une véritable expérience d'observation critique et sensible.



EN TOUTE VRAISEMBLANCE

Pour le Centre d'Art et de Photographie Lumière d'Encre, j'ai choisi d'imaginer une scénographie qui propose au spectateur de découvrir différentes facettes de mon travail photographique. La sélection des images est ainsi issue de divers projets développés au cours des dernières années. Toutes reflètent mon approche singulière de la photographie qui prend pour point de départ la représentation de paysages et d'architectures sous un angle documentaire, pour ensuite tendre vers un univers fictionnel. Du document à la fiction, ces images viennent interroger la photographie sur sa capacité à documenter le réel. Le simulacre y côtoie le réel pour mieux le dédoubler, le supplanter et se jouer ainsi des limites entre réel et fiction.

Sébastien Pageot

Immersion poétique entre réel et fiction

Dans sa dernière exposition, « En toute vraisemblance », le photographe plasticien Sébastien Pageot nous convie à une méditation sur la représentation du réel à travers le prisme de la photographie. À travers une série d'œuvres soigneusement élaborées, l'artiste interroge la capacité du médium à capturer la vérité tout en la déformant, brouillant ainsi la frontière entre le documentaire et la fiction.
Installée au Centre d'Art et de Photographie Lumière d'Encre à Céret, l'exposition, qui se tiendra du 12 avril au 15 juin 2025, offre une immersion dans un univers où chaque cliché est le fruit d'une recherche artistique minutieuse. En exploitant des éléments architecturaux, des maquettes et des cadrages précis, Pageot dévoile des espaces réinventés qui, tout en restant ancrés dans le réel, semblent se détacher pour prendre une dimension presque onirique.
Issu d'une pratique engagée et expérimentale le projet « En toute vraisemblance » s'inscrit dans une quête permanente de vérité par l'image. L'artiste, qui se définit lui-même comme photographe plasticien, joue sur les contrastes entre authenticité et artifice, incitant le spectateur à interroger sa propre perception du monde. Son approche, à la fois conceptuelle et sensible, transforme l'acte de regarder en une expérience immersive, où chaque photographie devient le reflet d'un double discours : celui du réel et celui de sa réinterprétation poétique.
Ainsi, « En toute vraisemblance » ne se contente pas de documenter des espaces, elle les questionne, les déconstruit et leur offre une nouvelle vie. Cette exposition est une invitation à découvrir comment, par le biais de son regard singulier, Sébastien Pageot parvient à transcender les apparences et à révéler les multiples facettes de notre environnement.

Eléa Oufkir
Pôle médiation culturelle

LUMIÈRE D'ENCRE

Exposition visible du 12 avril au 15 juin 2025.
Centre d'Art et de Photographie Lumière d'Encre,
Place Picasso, Céret
Vernissage le samedi 12 avril 2025 à 11h
Ouvert du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h
A partir de mai ouvert du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 15h à 19h

Entrée libre
Pour la presse, photographies disponibles sur demande.
Contact : Tél : 04 30 82 73 30
mediation@lumieredencre.fr
www.lumieredencre.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !