

Centre d'Art et de Photographie Lumière d'Encre

Chau Cuong Lê

Standing on the beach, staring at the sea



Du 20 janvier
au 9 mars 2024

Vernissage le
samedi 20 janvier 2024 à 11h

Présentation du Centre d'Art et de Photographie Lumière d'Encre

Depuis sa création en 2008, Lumière d'Encre se dédie à la promotion de la photographie contemporaine, conçue comme un territoire de recherches plastiques et de créations. Depuis lors, l'association est devenue une galerie d'exposition, un lieu de résidence, un espace de conférences, de médiations et de rencontres.

Convaincus de la richesse et des ressources de notre territoire que la photographie contemporaine sait sublimer comme d'autres artistes ont pu le faire auparavant, c'est ici, à Céret, que nous réalisons quotidiennement la synthèse entre l'excellence des propositions artistiques, la promotion d'artistes confirmés ou émergents et la diffusion vers un public diversifié. Au cœur de ce dispositif polymorphe se trouve la volonté de servir au mieux l'acte de création.

Nos activités sont organisées autour de missions fondamentales :

- L'organisation d'expositions représentatives de la photographie contemporaine.
- La prospection, l'expérimentation et la production : lieu de recherche, nous accompagnons les auteurs dans l'exploration des représentations du monde notamment par la mise en place de résidences. Nous portons un soin particulier à l'accompagnement et au soutien des artistes que nous recevons.
- La médiation pour tous les publics : nous accompagnons les publics les plus larges dans la découverte de l'art d'aujourd'hui. Cherchant à favoriser l'expérience sensible et la connaissance des œuvres par des actions en étroite collaboration avec les artistes, nous élaborons des projets qui intègrent une dimension éducative avec une attention particulière aux publics éloignés de la culture.
- L'éducation artistique et culturelle, avec des actions spécifiques auprès des élèves de la maternelle à l'enseignement supérieur sur tout le département et au-delà, pour permettre la rencontre avec la photographie d'aujourd'hui.
- Un rayonnement international, par la mise en œuvre des projets de coopération

internationale qui participent au dynamisme de la scène française de la photographie contemporaine et à la professionnalisation des artistes.

Nos actions sont soutenues par les acteurs institutionnels au premier rang desquels le Ministère de la Culture, la DRAC, la Région, le Département, la ville de Céret, la SAIF... mais aussi l'Eurorégion et l'Europe sur des projets internationaux.

Nous participons aussi au travail des réseaux régionaux et nationaux (Air de midi, Art en résidence, Laboratoire de médiation en art contemporain, Tram'66) pour structurer et professionnaliser la filière des arts contemporains.

En février 2022, nous avons déménagé au centre de Céret, dans l'ancienne tour de la Porte d'Espagne, intégrée dans les fortifications de la ville datant du XIII^e siècle. Les volumes internes du bâtiment offrent une possibilité d'accrochage de près de 80 mètres linéaires dans un espace offrant des espaces à la fois intimes et des volumes plus développés.

Exigence et proximité sont les valeurs qui structurent nos actions autour de notre projet artistique «Paysages et humanité». Autour d'un ancrage solide, Lumière d'Encre s'est développé grâce à son équipe, à ses bénévoles, à ses multiples partenaires de proximité et au-delà mais surtout grâce à son public.



À propos de Chau Cuong Lê

Après mes études, je voyage en Asie et en Amérique du Sud. Au retour, j'endosse le rôle d'écrivain public, puis intègre le Samu Social.

En 2003, je me forme au photo-journalisme à l'Emi-Cfd, puis co-fonde le collectif BaSoH. Jusqu'en 2009, je prends part à des projets collégiaux (reportages pour le Secours Catholique, couverture des FSE Paris et Londres, ateliers de médiation ...).

En 2008, j'entre au studio Rouchon, assiste portraitistes et photographes de mode.

En 2019, première résidence de création pour le Festival Planches Contact de Deauville avec un travail sur l'adolescence. Je remporte simultanément Grand prix du Jury et Prix du Public.

En 2020, à la sortie du premier confinement, j'entame une réflexion sur le chemin de Compostelle.

En 2021, j'obtiens une bourse du Cnap.

En 2022, je fais partie des lauréats de la grande commande photographique de la BnF et du Ministère de la Culture.

La même année, je suis lauréat de la bourse Territoire(s) du In Seine-St-Denis / MC93, et développe un projet abordant le lien intime à la nature des habitants du département.

Février 2023, invité en résidence par le Festival Eyes On Main Street, je pars à Wilson en Caroline du Nord (USA) pour porter un regard sur la ville et ses habitants. Commence le projet « Prayer for lovers with broken hands ».

De manière générale, mes recherches photographiques s'ancrent dans un territoire, questionnent la notion d'intimité et d'attente transitoire, le rapport à la nature et à la terre, avec une attention particulière à la jeunesse.



@instacuongle



www.cuonglephoto.com



Standing on the beach, staring at the sea

En 2019, j'ai bénéficié d'une résidence de 3 semaines à Deauville pour produire un travail photographique sur la ville. J'ai eu l'idée d'aborder le thème de la jeunesse et suivre un groupe d'adolescents en proposant mon ressenti sur ce que pourrait être leur vie à Deauville : faire ressortir un certain désœuvrement et ennui général.

Au vu des premières déambulations sur place, Deauville me sembla être une grande cité balnéaire avec un fort parc de résidences secondaires. En découvrait selon moi, l'idée d'une cité désertée et silencieuse hors saison, presque fantôme. J'allais montrer cette facette de la ville, retranscrire cette sensation de vide et d'attente qui transpire des lieux et qui déborde sur cette jeunesse vivant là.

Je pense qu'on peut passer son adolescence dans la douceur, sans pour autant tomber dans la mièvrerie. La vie passe. On l'attend. Une attente empreinte de poésie accidentelle, de sensualité oisive. Au cours de la résidence, j'ai effectué un travail de recherche sur la palette de couleurs pour trouver celle qui retranscrirait au plus juste mon émotion. Ici les gris tendres des clichés renvoient à un entre-deux, cette frontière entre l'enfance et l'âge adulte. Les jeunes se prélassent sous un soleil timide, dans une quête sensorielle de l'autre, et de soi. C'est aussi le gris de l'hiver, pluvieux et terne, de ce bitume délavé en bord de mer.





© Chau Cuong Lê

Sur ce projet, je n'ai pas forcément cherché une vérité informative, ce n'est pas un reportage au sens strict, mais davantage un regard d'auteur avec cette idée de donner des éléments qui pourraient rappeler notre propre adolescence, et tendre vers une idée universelle de la jeunesse.

Les codes qui se répètent, les préoccupations et sensations naissantes. C'est une vision partisane de la jeunesse (idéalisée, personnelle, comme je me l'imagine) tout en étant néanmoins un instantané possible et réel de l'adolescence.

Sensible à l'univers de réalisateurs de cinéma tels que Gus Van Sant, Hal Hartley ou encore Jim Jarmush, j'ai voulu aller vers ces directions : se placer derrière les façades de Deauville et révéler une certaine rugosité des sentiments et des rapports humains. Tout en gardant une poésie, laissant l'étrangeté surgir si elle est là, en contre point.

Lors de la première session de résidence, j'ai rencontré par hasard un groupe de garçons sur le terrain de basket en bordure de la plage. Ils ont adhéré au projet et j'ai donc déjà commencé à les photographier, un après-midi... Les images qui suivent sont extraites de cette immersion.



Informations

Exposition visible du
20/01/2024 au 09/03/2024

Centre d'Art et de Photographie Lumière d'Encre,
Place Pablo Picasso - Céret

Vernissage le Samedi 20 Janvier à 11h

Ouvert du mardi au samedi de
10h à 13h et de 14h à 18h

Entrée libre

Tél : 04 30 82 73 30
contact@lumieredencre.fr
www.lumieredencre.fr

Vous pouvez également
nous suivre sur les réseaux sociaux :



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE



la saif
Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'image fixe



réseau
des arts
contemporains
en Occitanie

ARTS EN
RÉSIDENCE
- RÉSEAU
NATIONAL

LMAC
Laboratoire des Performances
en Art Contemporain
Occitanie



Like

PHOTON
LABO PHOTO TOULOUSE
www.labo-photos.fr

Pix Trakk
IMAGES

STERIMED
INFECTION CONTROL