

MOIS DE LA PHOTOGRAPHIE

NOVEMBRE
2023

28/10

30/11



minuscule galerie

**ART
SANT
ROCH**

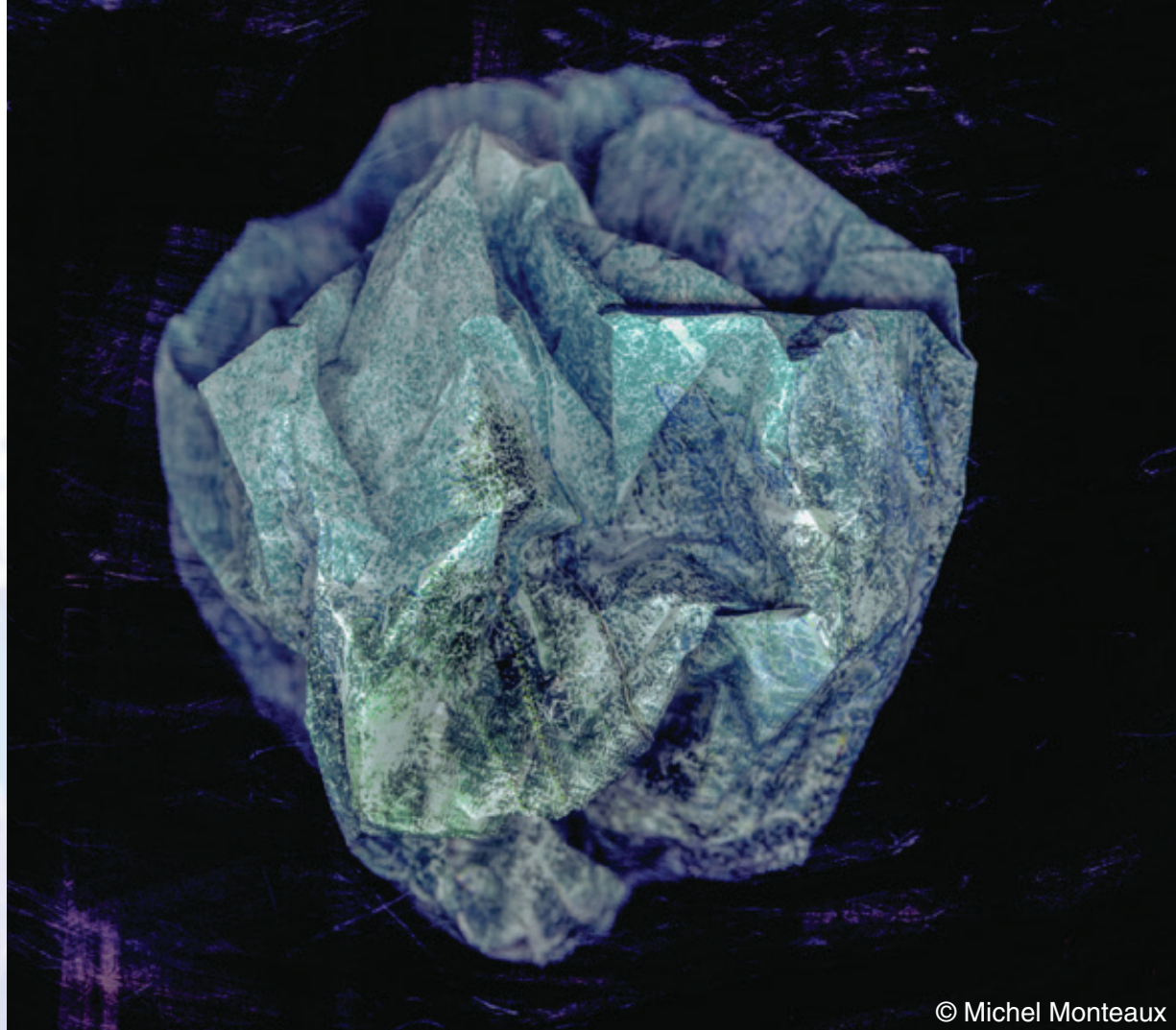


LUMIÈRE
D'ENCRE

Le mois de la photo: vers une 8ème édition

La pratique de la photographie mobilise à la fois des amateurs, des professionnels et des auteurs qui pour chacun expérimente un volet de la création d'un art visuel démocratisé avec le numérique et le développement des smartphones. Leurs auteurs se croisent peu souvent. C'est pourquoi, le photoclub de Céret, Art Sant Roch, la Minuscule Galerie et Lumière d'Encre s'associent au travers d'un évènement mêlant à la fois la pratique amateur et la pratique d'auteur. Ainsi, ces acteurs investissent la ville de Céret, dans des lieux d'exposition identifiés (Capelleta, Salle Pierre Mau, Médiathèque, Centre d'art et de photographie, Manolo, Minuscule Galerie) mais également chez des commerçants de Céret afin de donner à tous, la possibilité de voir et d'échanger. Durant le mois de novembre, nous invitons également les écoles, les enfants et les parents et tous les photographes à participer aux activités, comme le rallye photographique ou la conférence.

Cet évènement ne peut se tenir sans la mobilisation de nombreux commerçants et restaurateurs de Céret accueillant les expositions et les artistes durant ce mois d'automne, ou de nos partenaires médias comme L'Indépendant ou la Revue Like.



© Michel Monteaux

La programmation du Mois de la Photo comprendra :

- 17 expositions au total
- 5 expositions de 10 artistes professionnels organisées par le Caple
- 5 expositions organisées par Céret Photo
- 2 expositions organisées par Art Sant Roch et la Minuscule Galerie
- Une conférence

Michel Monteaux - Matters Matter

La série photographique Matters Matter présente, sous forme de natures mortes, des déchets, traces négligées de l'histoire qui nous habite et nous est commune. De l'histoire passée, nous héritons et apprécions les arts, l'architecture, les livres. Ce sont les principales empreintes laissées par les civilisations. De nos jours, les déchets sont devenus la trace la plus importante et la plus durable de notre existence quotidienne. Ecrasés, balayés, jetés, récupérés après nos passages, ils témoignent d'un mode de vie planétaire aussi complexe que désinvolte, aussi paradoxal qu'inégal.

A propos de Michel Monteaux

Michel Monteaux est assistant réalisateur pour le cinéma en France, avant de s'installer, au début des années quatre-vingts, à Los Angeles où il s'établit en tant que photographe professionnel. Il travaille dans le domaine de l'illustration éditoriale et publicitaire. Huit ans plus tard, il ouvre un studio à Santa Fe, au Nouveau-Mexique, et se consacre au portrait et au reportage avec un intérêt particulier pour l'art folklorique du continent américain. Il revient en France au milieu des années quatre-vingt-dix et y continue son activité photographique pour la presse et pour des entreprises.

04.11 au 29.11 – Médiathèque
2 Rue du Commerce, Céret
Vernissage le 04.11 à 11h

Mardi / Mercredi: 9h - 12h, 13h30 - 18h
Jeudi / Vendredi: 13h30 - 18h
Samedi: 9h - 13h

Marie Lukasiewicz - Inventaire utopiste



© Marie Lukasiewicz

A propos de Marie Lukasiewicz

Marie Lukasiewicz (Paris, 1982) est une artiste plasticienne basée en Seine-Saint-Denis, engagée dans une réflexion sur les enjeux environnementaux actuels. Elle s'intéresse aux incohérences de nos comportements face à la crise écologique, liées à la persistance de la surconsommation, de la surproduction et/ou de la surexploitation des ressources naturelles.

Marie Lukasiewicz, artiste photographe ayant développé de nombreux projets s'inspirant des enjeux climatiques mais aussi des codes de la photographie scientifique et de la publicité, s'est attachée à explorer les limites de ce sujet sur le territoire. Elle est retenue dans le cadre de la résidence 2022/2023 du CAPLE et cette exposition est la restitution de son travail, démarré en automne 2022.

Absurde, poétique et ironique, Inventaire Utopiste interroge sur la question de hiérarchie environnementale et s'attache à questionner la valorisation des espèces, les manières d'archiver et de rendre compte de l'état d'une planète qui regorge d'intérêts détruits plus rapidement qu'ils ne sont découverts.

Inventaire Utopiste est accompagné du travail sonore de Mathieu Langlet, où les prises de son in situ sont réinterprétées numériquement, comme s'il était demandé à la machine de recréer une ambiance sonore en partant de son empreinte numérisée, de son spectrogramme.



Nia Diedla

Mythos / La maison sans nom

Il y a ces mots qui reviennent. Qui se répètent. Qui se cachent. Et puis, qui repartent. Il y a leur empreinte, leur odeur, leur trace. Le mot maison, par exemple. Combien de portes pouvons-nous encore ouvrir de mémoire ou d'oubli? Je vais chercher une maison. Celle que j'habite et qui m'habite. La nommer, la penser, l'entendre. Dans son dehors, et son intime.

A propos de Nía Diedla

Nía Diedla (Chili, 1979)

Vit et travaille à Paris.

Photographe plasticienne. Elle construit des récits visuels par l'écriture, l'édition en papier et l'installation, avec un intérêt particulier pour la dramaturgie présente dans chacun d'eux. Sa pratique photographique a pour moteur la biographie. Ses images naissent de l'entorse du quotidien et de sa fable, donnant lieu à une écriture visuelle poétique et évocatrice. Fascinée par le territoire de la mémoire, elle revient avec insistance s'y plonger, abolissant toute frontière temporelle imposée puisque, pour elle, passé et présent habitent la même maison. Les questions que son travail soulève proviennent souvent de cette maison imaginée, ainsi que de la mythologie propre de l'enfance et de la mémoire réelle ou fictive qui l'entoure.

Ouverte du mardi au samedi
04.11 au 28.12 - Salle Pierre Mau, Pl. Pablo Picasso, Cérét
De 10h à 13h et de 14h à 18h
Vernissage le 04.11 à 12h

Panorama de la Jeune Photographie Européenne

Le développement du Festival Fotolimo il y a plus de 6 ans a permis à Lumière d'Encre d'engager des expositions en associant des auteurs européens autour d'un thème symbolique: la Frontière. Depuis, Lumière d'Encre, avec ses partenaires espagnols a mis en place des résidences d'artistes franco-espagnols et cherche ainsi à rythmer l'année autour de rencontres transfrontalières.

Le Panorama de la Jeune Photographie Européenne, en collaboration avec l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles (ENSP), l'École Supérieure des Beaux Arts de Nîmes (ESBAN), l'École Technique Privée de Photographie et d'Audiovisuel de Toulouse (ETPA), l'Institut d'Etudes Photographiques de Catalogne (IEFC) et l'Ecole Internationale de photographie Grisart, présente les premiers travaux de jeunes auteurs, afin de leur offrir une exposition à l'orée de leur carrière.

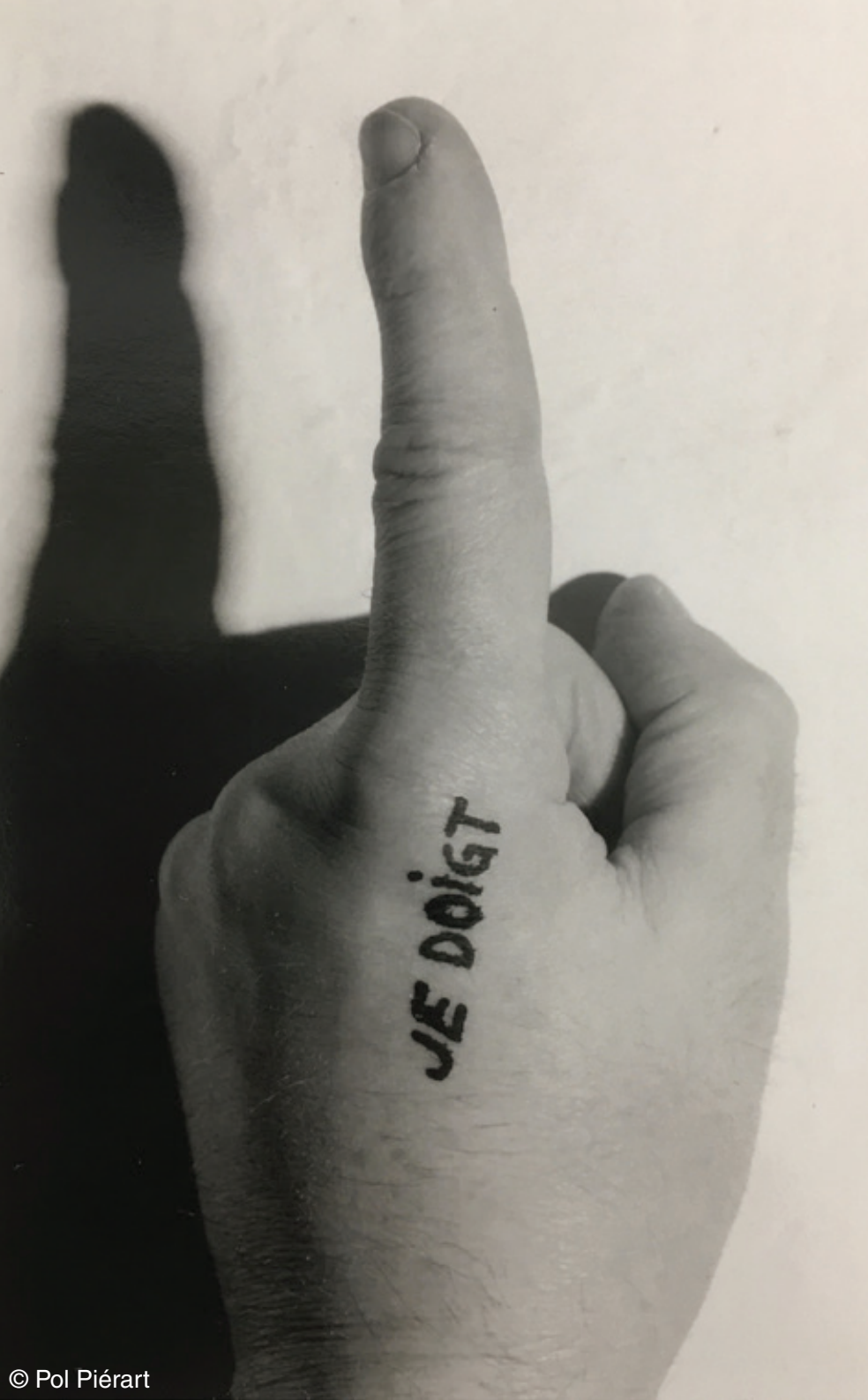
Les artistes invités sont:

Sergi Orovio, Elena Godefroy, Lluç Pallicer Ribas, Irene Monteagudo Tudela, Jonàs Forchini, Thelma Garcia.

Ce projet est soutenu financièrement par l'Eurorégion Pyrénées – Méditerranée. Il est réalisé en association avec Es Far à Minorque et l'IEFC de Barcelone.

30.09 au 11.11 – Capelleta
15 Av. Michel Aribaud, Céret Ouverte du mardi au samedi
Vernissage le 30.09 à 11h De 10h à 13h et de 14h à 18h





Pol Piérart

La fantaisie des sous-entendus

S'il est un artiste qu'aucune considération de mode ne semble détourner du chemin qu'il s'est déterminé à suivre, c'est bien Pol Piérart. A l'écart, presque en secret, il développe une œuvre constante et cohérente qui a ceci d'imprévisible qu'elle continue de retenir le regard, de bousculer nos habitudes de vision et de mettre un terme, provisoirement, au triomphe de la démonstration. Au fil de ses expositions, on demeure toujours conquis par les petites trouvailles d'un homme qui, s'il n'aime guère la parole publique, joue habilement avec les mots, l'ironie des glissements de sens et la fantaisie des sous-entendus...

Extrait du texte de Julie Bawin, Professeur d'histoire de l'art contemporain - Université de Liège.

26.10 au 17.11 - Minuscule Galerie
30 rue du commerce, Céret - Ouverte du mercredi au samedi
Vernissage le 25.10 à 18h de 14h30 à 17h30

Alain Wieder

Le nouveau monde de Gulliver

Comme journaliste, puis comme réalisateur de documentaires et Directeur à la Direction des Programmes d'ARTE, j'ai toujours côtoyé le Réel et la Fiction.

Mais la photographie que je pratique depuis toujours me permet aussi de rechercher l'insolite, l'improbable, l'imaginaire.

C'est ainsi que depuis quatre ans, installé en Provence, je travaille sur cette série « Gulliver » où je laisse libre court à la poésie des objets en relation avec des personnages que je mets en scène.

Pour moi, un objet est un élément déclencheur pour « voir au-delà du Réel ».

Un fouet de pâtissier évoque un derviche tourneur, une râpe à fromage un confessionnal en Italie, un moulin à café enveloppé dans un linge me rappelle Christo, un sablier traduit la vie qui s'écoule....

Comme un clin d'œil, la légende joue avec les mots. Et dans un monde où les objets et les œuvres sont « cultes » ou disparaissent dans les méandres de la consommation, le changement d'échelle entre eux et les humains nous invite à les regarder autrement.

03.11 au 02.12 - Art Sant Roch
4 Boulevard Lafayette, Céret Ouverte du lundi au samedi
Vernissage le 03.11 à 18h 10h - 13h, 14h - 18h



Les gens d'ici par Yann Arthus-Bertrand

Parallèlement à son exposition cet été, Lumière d'Encre a invité Yann Arthus-Bertrand à photographier les cétésans dans son grand studio, installé à la salle de l'Union dans le cadre de sa série "Les Français". Un regard bienveillant sur notre communauté. Vous y trouverez le choix du photographe sur les 130 groupes, soit 538 personnes photographiées.



Daniel Rouanet - Jeux d'eaux

16.11 - 30.11 – Manolo
Ouverte du lundi au samedi
de 10h00 à 18h00

L'eau n'est pas seulement cet élément naturel qui nous renvoie aux origines de la vie. Elle est aussi un merveilleux médium polymorphe qui, par ses propriétés plastiques et réfractives, se prête à une transfiguration poétique infinie de sa réalité physico-chimique.





© Francis Dietrich

Au Maroc, comme en Iran, c'est le soir, lorsque les ombres s'allongent, que la magie opère dans le désert. Monter au sommet, en suivant les arêtes courbes, s'asseoir et s'étonner des dunes qui s'étendent jusqu'à l'infini, jusqu'au moment où, dans l'obscurité, il faut se résoudre à redescendre.

Francis Dietrich - Dunes

16.11 - 30.11 – Manolo
Ouverte du lundi au samedi
de 10h00 à 18h00



© Sara Assens

Travail réalisé à Céret, source d'inspiration.

J'ai cherché à faire vibrer des objets inertes tels le mouvement des roues garées, la résonance d'une porte qui claque, le cri des personnages : Saint Pierre, Picasso ou Mohamed Ali. L'effet du mouvement se trouve renforcé par un traitement en noir et blanc.

Sara Assens - Vibrations

01.11 - 30.11 – Grand caf'
Vernissage le 04.11 à 18h
Ouvert tous les jours de 7h à 20h



Jean-François Février De la Genette au Renard

Seul dans mon affût, j'ai passé des journées et des nuits entières à observer la trentaine d'espèces différentes : oiseaux, rapaces, mammifères qui passent sur mon terrain, et la quête du Graal a été souvent difficile ... mais quel plaisir de shooter une belle action après toutes ces heures d'attente !

16.11 - 30.11 – Manolo
Ouverte du lundi au samedi
de 10h00 à 18h00

Céret Photo - Trois photos pour dire...2023

16.11 - 30.11 – Capelleta, Céret
Vernissage le 17.11 à 18h00
Ouverte du lundi au samedi
de 10h00 à 18h00

Pour sa 13ème édition du concours «Trois Photos Pour Dire...» Céret Photo vous propose d'admirer les œuvres des candidats. Venez rire, vous émouvoir, peut-être pleurer devant ces images et voter pour vos préférées.



Conférence: Stephen Shore et les coloristes américains



Moments de partage, de discussion et de confrontation, cette rencontre est ouverte à tous. Elle sera animée par Jean-Claude Liehn, photographe et membre du Conseil d'administration de Lumière d'Encre. Jean-Claude poursuivra son cycle sur sa "petite histoire de la photographie". Ce chapitre est consacré à la rentrée de la photographie couleur dans le champ de la photographie artistique.

Rendez-vous mardi 14 novembre à 18h au CAPLE, Place Pablo Picasso, Céret.

Avis aux amateurs !



- 1 - Centre d'Art et de Photographie
Lumière d'Encre (CAPLE)
- 2 - Salle Pierre Mau
- 3 - Art Sant Roch
- 4 - Minuscule Galerie
- 5 - La Capelleta
- 6 - La médiathèque
- 7 - Salle Manolo
- 8 - Le Grand Caf'

INFORMATION

Centre d'Art et de Photographie
Lumière d'Encre
Place Pablo Picasso
66400 Céret

Tél : 04 30 82 73 30
contact@lumieredencre.fr
www.lumieredencre.fr

Céret Photo
30 Rue de la Tramontane
66400 Céret

ceretphoto@gmail.com
www.ceretphoto.fr

Minuscule galerie
30 Rue du Commerce
66400 Céret

Tél : 06 12 50 28 51
minusculegalerie@gmail.com
www.facebook.com/minusculegalerie

Art Sant Roch
4 Boulevard Lafayette
66400 Céret

Tél : 04 68 87 04 38
artsantroch@gmail.com
www.artsantroch.com



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE



la saif
Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'image fixe

