

# CERET TRAVAILLE



**Du 30.04 au 28.05.2022**

**Exposition dans les rues de Céret et au  
CapLE, place Pablo Picasso**

**Vernissage le samedi 30.04 à 11h00 au CAPLE**

**Du mardi au samedi, de 10h à 13h et de 14h30 à 18h30**

# Céret travaille

Beaucoup de Céretans se souviennent des portraits de promeneurs avec leur chien que Lumière d'Encre avait exposés dans la ville. Cette année, avec l'exposition *Céret travaille*, ce sont les Céretans au travail qui sont à l'honneur. Sans vouloir être exhaustifs, les photographes de Lumière d'Encre ont tenté de saisir la diversité des activités présentes dans la ville, la zone Tech-Oulrich et ses environs. Ce projet artistique se veut être un hommage à ces personnes qui sont parfois très visibles et parfois plus discrètes.

Pour ce travail, les photographes de Lumière d'Encre, parmi lesquels Judith Debaste, Jacqueline Rocca, Jean-Claude Liehn, Benjamin Le Brun et Claude Belime, ont adopté un style artistique très précis. Il s'agit de celui d'August Sander, un photographe allemand qui, dans la première moitié du siècle dernier, dressa un panorama intitulé *Hommes du XXème siècle*. Comme les siens, les portraits réalisés à Céret représentent des personnes qui posent, le plus souvent de face, dans leur cadre professionnel habituel. Avec souvent en main un objet caractéristique de leur activité, elles portent leurs vêtements habituels de travail. Un point important est qu'il s'agit de photographies noir et blanc. Ce choix rappelle la filiation avec le photographe allemand. Nul doute qu'il rencontrera les faveurs du public.

On peut parler d'humanisme pour cette démarche qui se tourne vers le monde de ceux qui font la richesse de la vie de notre ville. Artisans, professions libérales, employés du secteur public ou privé, secteurs industriel et agricole, ouvriers, ingénieurs... un large éventail de catégories est représenté. Certaines figures de la ville seront vite reconnues, mais beaucoup sont des inconnus qui œuvrent quotidiennement à l'ombre des regards. L'entreprise Diam-Bouchage, qui a ouvert ses portes à ce projet, est largement représentée. Elle illustre la présence d'une industrie de haute technologie sur notre territoire.

Au-delà de ce message humaniste, on peut trouver un aspect documentaire sociologique et historique à cette série d'images. Les activités représentées sont prises dans le flux du temps. Elles vont évoluer et peut-être, pour certaines, disparaître.

La volonté de donner de la visibilité à un quotidien pas toujours apparent, explique le choix de montrer beaucoup de ces photographies sur les murs de la ville. Nous parlons des Céretans aux Céretans. Si, faute de place, toutes ne sont pas exposées en extérieur sous la forme d'affiches grand format, l'ensemble des images sera visible au *Centre d'Art et de Photographie Lumière d'Encre* récemment ouvert à la Casa Catalane, l'ancien Musée d'Archéologie. Une photographie et un poster les représentant seront remis à chaque personne photographiée.

Cette démarche illustre la volonté du *Centre d'art et de photographie Lumière d'Encre* d'inscrire la photographie comme une composante essentielle de la vie culturelle et artistique de la ville de Céret.

# A propos de Lumière d'Encre

Depuis sa création en 2008, Lumière d'Encre se dédie à la promotion de la photographie contemporaine, conçue comme un territoire de recherches plastiques et de créations. Depuis lors, l'association est devenue une galerie, un lieu de résidence, un espace de conférences de médiations et de rencontres.

En 2022, Lumière d'Encre intègre la Casa Catalana à Céret.

Lumière d'Encre devient ainsi le CapE : Centre d'art et de photographie Lumière d'Encre. Le CapLE complète l'inventaire des équipements culturels céretans parmi lesquels le Musée d'Art Moderne et le Musée de la Musique.

La Casa Catalana était dédiée au Musée de l'archéologie Françoise Claustre. Celle-ci fut une brillante archéologue et ethnologue qui enseigna à l'EHESS à Toulouse et à l'Université de Perpignan. Ce lieu fut investi par la scientifique émérite,oureuse de Céret. Le premier photographe que nous recevons au Centre d'art est d'ailleurs Raymond Depardon. Il l'a rencontré lors de son enlèvement au Tchad en 1974 où elle sera retenue en otage pendant 1 000 jours. Le documentariste racontera cette histoire dans le film "la Captive du désert".

Le Centre d'art et de photographie Lumière d'Encre propose un espace d'exposition de 120 m<sup>2</sup> sur les deux premiers niveaux et aux étages supérieurs, des bureaux et des salles liées aux activités du Centre. Il intégrera également des bureaux et des salles liées à l'activité du Centre. Le bâtiment intègre l'ancienne tour de la Porte d'Espagne, datant du XIIIe siècle. Cette tour était incluse dans les fortifications de la ville. La porte d'Espagne mène à la vieille ville et tient son nom de son orientation vers l'Espagne toute proche.

## Informations

Exposition sur les murs de la ville et au CapLE,

du mardi au samedi, de 10h à 13h et de 14h30 à 18h30.

### **Centre d'art et de photographie Lumière d'Encre**

Place Pablo Picasso

66400 Céret

Tél : 04 30 82 73 30

[contact@lumieredencre.fr](mailto:contact@lumieredencre.fr)

[www.lumieredencre.fr](http://www.lumieredencre.fr)

# LUMIÈRE D'ENCRE

est soutenu par :



**la saif**  la culture avec  
la copie privée

fait partie de :



en partenariat avec :

