

GAËL  
CLARIANA

Trophées



Du 1er Avril au  
10 Juin



CENTRE D'ART ET DE PHOTOGRAPHIE LUMIERE D'ENCRE



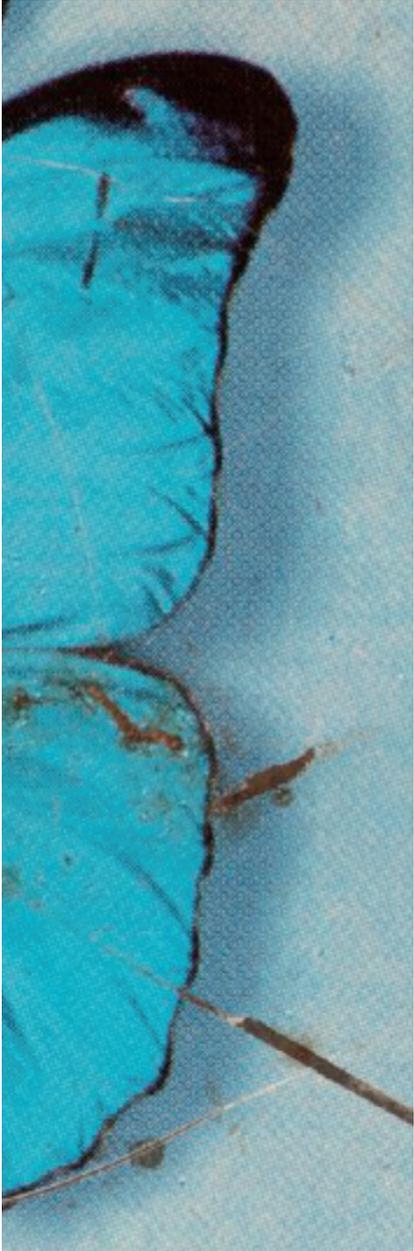
# PRÉSENTATION DU CENTRE D'ART ET DE PHOTOGRAPHIE LUMIÈRE D'ENCRE

Lumière d'Encre, lieu d'échange culturel, se consacre à la promotion et la diffusion de la photographie contemporaine.

Son action se développe autour de créations, de résidences d'artistes, d'expositions et d'interventions auprès de tous les publics.

À travers ses actions, artistes et publics sont amenés à conduire une réflexion sur la photographie ; territoires de la photographie autant que photographie du territoire.

En 2022, Lumière d'Encre ouvre son centre d'art et de photographie à Céret, après 15 ans de rayonnement national mais également international et devient le CAPLE.



## Biographie de Gaël Clariana

Gaël Clariana est né en 1971 et réside à Amiens. Diplômé de l'ÉSAD en

1998, photographe, il partage ses activités entre des recherches personnelles

et des travaux de commandes (patrimoine, cinéma...), il débute en photographiant le patrimoine gothique dans un premier temps pour le Centre Gothique en Picardie

et dans un second pour MONUM à Paris. Il enseigne à la Faculté des Arts d'Amiens. Il devient artiste associé à l'acap (pôle image Picardie) en 2000. Révélation pour ce médium à l'âge de 10 ans, dès lors il ne cessera de photographier, il considère cette pratique magique, fascinante et captivante. A 17 ans, il acquiert son premier laboratoire et approfondit la pratique du tirage qu'il trouve essentielle au prolongement de l'enregistrement photographique, mais aussi une manière de modeler la lumière. Très tôt il pense au bien fondé de la couleur et en sa capacité d'émotion. Deux rencontres successives avec William Eggleston le confortent dans le choix de l'utilisation de la photographie couleur dans son travail.





Gaël Clariana, Trophées.

# Trophées

«Nous essayons de survivre au chaos grâce à l'ordre de l'art.»  
Jaume Cabré- Confitéor

Enfants, certains collectionnaient les images des animaux du monde, d'autres les footballeurs des albums Panini. Aujourd'hui encore les enfants collectionnent dans ces albums les sportifs, les héros des comics ou es célébrités du monde Disney. Plus grands, les mêmes ou d'autres amassent leurs trophées de cartes postales, de voitures ou de papillons...

Et cela n'est pas que futilité. Nous cherchons tous à contenir, à comprendre le tumulte qui nous entoure.

Dans ce chaos, les scientifiques classent, ordonnent, construisent un sens, une rationalité possible. Les artistes utilisent leur médium, Gaël Clariana photographie.

Il regarde, prélève, assemble les morceaux du quotidien. Que ce soit au Familistère de Guise, dans les zones pavillonnaires du Pas-de-Calais, ou ici, en Picardie rurale dans le monde de la chasse, il appréhende et représente le monde de nos semblables. Des gestes simples, des trophées modestes, des moments pour être ensemble, mais aussi des instants pour dominer le monde... il en prend note.

Dans l'objectivité toute relative de la photographie documentaire, Gaël Clariana relate par petites touches la réalité du visible. Un pas en avant, un pas en arrière, il trouve la bonne distance pour percevoir ce monde terriblement humain, dérisoire et parfois attendrissant ; le nôtre.

Claude Belime

# Informations

Exposition visible du  
01/04/2023 au 10/06/2023

Centre d'Art et de Photographie  
Lumière d'encre

Place Pablo Picasso  
66400 Céret

Vernissage le  
Samedi 1er Avril à 11h

En avril : ouvert du mardi au samedi  
de 10h à 13h et de 14h à 18h  
En mai et juin : ouvert du mardi au dimanche  
de 10h à 13h et de 14h30 à 18h 30

et sur rendez-vous au 04 30 82 73 30  
Tél : 04 30 82 73 30  
contact@lumieredencre.fr  
www.lumieredencre.fr

Vous pouvez également  
nous suivre sur les réseaux sociaux :

