

**IL NE NEIGE PLUS**

---

# Présentation de l'exposition

Il ne neige plus

Vous savez. Cela ne se voit pas tout le temps, mais vous savez. C'est juste à côté du sourire, de l'insouciance, du sommeil, du jeu, un trentième de seconde avant, un quinzième après, quelque chose a lieu, une fulgurance sombre, une violente sensualité, une intransquillité, une possession, une balafre... Un éclair puis retour à la fiction de l'enfance lisse.

Vous avez été ces distorsions maintenant immobilisées. Vous ne les serez plus. Instants saisis, morts aussitôt pris.

Cela de vous disparaît.

D'entre ces failles monte une évidence : dans l'épaisseur de vos corps, vous savez. Vous savez qu'entre vous et nous, il y a du temps barbelé.

Vous savez que vous devrez le franchir, ou plus exactement l'avoir franchi. Vous ne savez pas comment, par quelle effraction, quel démembrement, quelles secousses. Vous ne savez pas dans quel étirement de l'espace et du temps cela s'accomplira, mais vous savez qu'une fois du même côté que nous, quelque chose sera mort.

Vous aurez en partie complètement disparu.



«Il faut regarder, regarder intensément et rêveusement le visible, pour voir vraiment, pour tout à la fois déployer et affûter sa vue et l'éblouir alors de visions, non pas de fantasmagories, d'hallucinations, mais d'images bien concrètes saturées de matière, de couleurs, de présence, et par la même infusées d'invisible, poreuses et résonnantes, ainsi le familier se révèle-t-il soudain puissamment insolite.»

Sylvie Germain

# Demarche artistique

Cette série est extraite d'un travail commencé il y a un sept ans mais quelques images plus anciennes y ont trouvé leur place naturellement. A l'origine, deux photographies, une de ma fille et une de mon fils, prises dans des moments banals du quotidien, de la famille, mais qui m'ont donné à voir quelque chose qui m'a profondément bouleversée. Elles fouillaient mon rapport à eux mais aussi des sentiments plus anciens, évocations de ma propre enfance. Elles ouvraient des territoires, loin de l'enfance convenue, qu'il m'a semblé impossible de ne pas explorer.

Depuis j'attends, je guette, je provoque sans mise en scène ces moments de révélation, de poésie, ces moments où pendant une infime seconde ils ne sont plus mes enfants mais des personnes à part entière, libres, que j'observe étonnée, émue, troublée, inquiète, fascinée. Je cherche cette réalité dont nous connaissons l'existence mais dont nous ne voulons rien savoir, la force qui sommeille en eux, en nous, les fêlures, l'agressivité, la sexualité, les élans, en tenant à distance l'obscénité et le sentimentalisme.

## Présentation du photographe

Frédérique Félix-Faure est née à Grenoble en 1975 et vit à Toulouse.

Diplômée en 1999 de l'Ecole Supérieure des Arts et Techniques à Paris, elle s'installe ensuite à Toulouse en temps qu'architecte d'intérieur et photographe.

Depuis 2008 elle se consacre entièrement à la photographie, cheminant entre un travail de photographie pour les architectes, précis et descriptif mais toujours dans une recherche d'émotion et de poésie, et un travail d'auteur intuitif et intimiste, loin de la rigueur architectural.

**Du 10 juin au 15 juillet 2017**  
**Exposition de Frédérique Félix-Faure**

# **IL NE NEIGE PLUS**

à la galerie Lumière d'Encre, 47 Rue de la République - Céret

ouvert du mercredi au vendredi de 15h à 18h, et le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h,  
et sur rendez-vous au 06 09 46 15 62

---

Vernissage le **samedi 10 juin** à 11h30



# INFORMATIONS PRATIQUES

## LUMIÈRE D'ENCRE

Ouvert du mercredi au samedi de 10h à 18h  
(fermé entre 13h et 14h)

### Nous contacter:



09 30 36 29 20 ( heures d'ouverture)  
06 09 46 15 62 ( pour rdv)

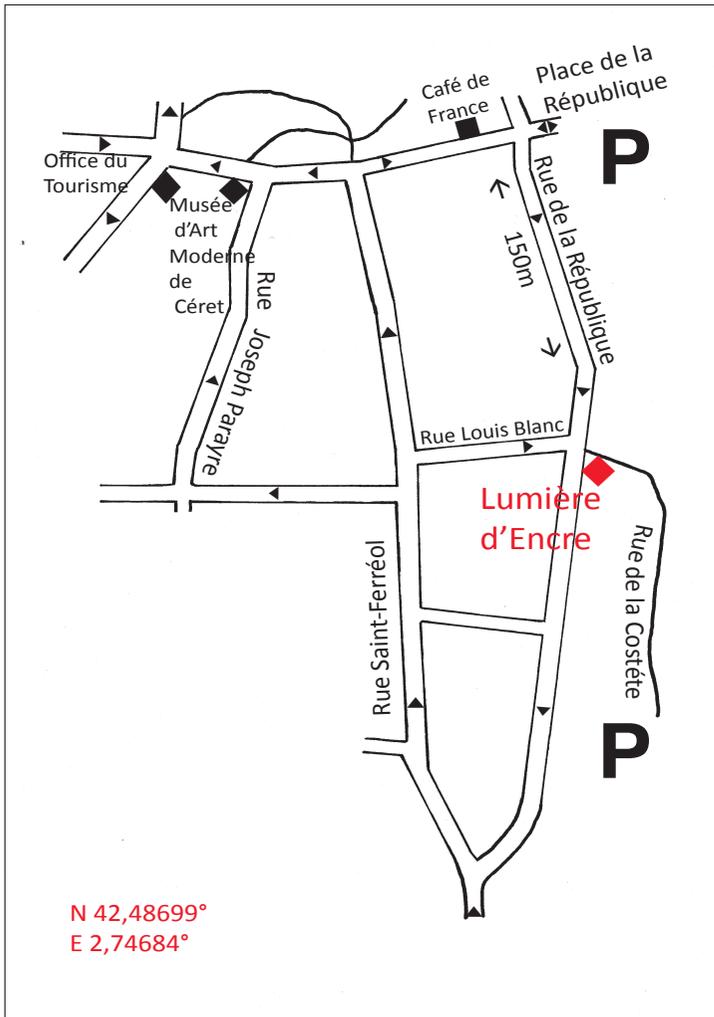


lumieredencree@free.fr



Lumiere d'Encre

---> Visuels HD sur demande



### Entrée Libre :

47 Rue de la République  
66400 Céret