

Claude BELIME



Crust

Exposition du 8 décembre 2016 au 28 janvier 2017

Vernissage le samedi 10 décembre à 11h30

ouvert :

jeudi et vendredi de 10 à 12h et de 13h à 18h

samedi de 10h à 13h

et sur rendez-vous au 06 09 46 15 62 en dehors de ces horaires.



Lumière d'Encre
47 rue de la République
66400 Céret
www.lumieredencres.fr



FICHE SYNTHÉTIQUE

Titre : CRUST

Dates : Du 8 décembre 2016 au 28 janvier 2017.

Lieu : Galerie Lumière d'Encre.

Vernissage : samedi 10 décembre à 11H30.

Adresse mail : lumieredencre@free.fr

Site : <http://www.lumieredencre.fr>

Horaires : du jeudi au vendredi de 15h à 18h et le samedi de 10h à 13h,
et sur rendez-vous en dehors de ces horaires.

Entrée : gratuite

Artiste : Claude Belime

Site : <http://www.claudebelime.com>

Présentation de l'exposition :

Travail photographique réalisé en Islande au sortir de l'hiver quand la terre commence à réapparaître, noire, puissante, impérieuse dans ce pays si peu peuplé.

Dans une sorte d'errance autour de cette île sortant des glaces de l'hiver, le photographe se cogne aux montagnes entre noir de la terre et blanc des neiges. Entre road-movie et contemplation, il traverse l'Islande ou plutôt tourne autour de ce caillou volcanique entre Europe et Amériques.

Cette exposition fait suite à celle du mois dernier de Benjamin Teissèdre issue d'un voyage commun. Cette succession montre la différence des regards sur un même territoire, au même moment dans un même voyage.

Présentation de l'artiste :

Né d'un désir de connaître l'autre, son travail, issu d'une confrontation au monde, fut d'abord l'expression de rencontres humaines. Par la suite, il évolue vers une quête plus personnelle et tend à créer un lien entre l'espace du dedans et l'espace du dehors.

L'intime se mêle à l'extériorité, il se crée une autre entité, « l'extime ».

Dans le cadre d'une photographie directe, l'artiste ne s'enferme pas dans une pratique unique; il utilise de nombreux langages de la photographie d'aujourd'hui pour rendre compte de la complexité des choses. Sa pratique se développe dans une discussion avec le monde dans lequel nous vivons, que l'on transforme et qui nous nourrit. Par sa proposition, il cherche à provoquer une fêlure, une fissure chez celui qui la reçoit.

Photographe depuis plus de vingt ans, membre fondateur du collectif La Fenêtre et de Lumière d'Encre, qui organise des résidences d'artistes annuelles sur le médium photographique à Céret (voir <http://www.lumieredencre.fr>), de la revue Regards (<http://www.revue-regards.com/>), mise en place et suivi d'observatoires du paysage, interventions pédagogiques régulières autour de la photographie, de son histoire et de ses pratiques et du paysage, images présentent dans différents fonds photographiques (CdbM Le Perreux; Montpellier; In Fine...) et collections privées...