

# RICHARD PETIT



## CHEAP LAND

**Exposition du 2 février au 23 mars 2019**

Vernissage le **samedi 2 février** à 11h30

Galerie Lumière d'Encre, 47 rue de la République - 66400 Céret

Ouvert :

Du mercredi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h  
et sur rendez-vous au 06 09 46 15 62 en dehors de ces horaires.



web



Lumière d'encre  
47 Rue de la République  
66400 Céret  
[www.lumieredencre.fr](http://www.lumieredencre.fr)



## FICHE SYNTHÉTIQUE

*Titre* : **CHEAP LAND**

*Dates* : Du 2 février au 23 mars 2019.

*Vernissage* : samedi 2 février à 11H30.

*Lieu* : Galerie Lumière d'encre  
47 rue de la République  
66 400 Céret

*Horaires* : Du mercredi au samedi : 10h-13h / 14h-18h

*Contact adresse mail* : lumieredencree@free.fr

*Site* : <http://www.lumieredencree.fr>

*Entrée* : gratuite

Visuels HD sur demande.

*Artiste* : Richard PETIT

*Site* : richardpetit.eu/

*Courriel* : richardpetit@orange.fr

*Présentation de l'exposition* :

Ce que représente le blanc... probablement, comme la page blanche... comme un éblouissement mystique, un vertige métaphysique.

Cette nature dont nous sommes issus est en même temps tellement hostile... ce monde que nous vénérons et redoutons simultanément, nous l'avons déjà quasiment détruit. Comment alors regarder le paysage avec sérénité ?

Bien entendu «Cheap Land» n'est le nom d'aucun pays. Toutes les images s'appellent «sans titre» car le propos n'est pas de décrire un lieu précis.

Je désire réaliser des icônes profanes, où le sacré brillerait par son absence. Etre simplement face au monde, est-ce déjà une expérience mystique ? Je souhaite que le visiteur, confronté au grand format, ressente le même vertige que moi, constatant la proximité du banal et du sublime.

*Présentation de l'artiste* :

J'aime parler du désir d'ailleurs en questionnant la notion de sublime.

Je fus mécanicien avant d'étudier la philosophie. Cette double formation m'amènera à m'interroger sur le paradigme du progrès technologique autant que sur la transcendance et le sacré.

Étant venu habiter à Arles, j'y découvris l'intérêt de la photographie, et d'amateur d'art je devins photographe amateur, j'eus par la suite la chance d'étudier à l'École Nationale Supérieure de la Photographie.