

Françoise BEAUGUION



EXILE.S

Exposition du 4 au 25 février 2017

Vernissage le samedi 4 février à 11h30

ouvert :

jeudi et vendredi de 15h à 18h

samedi de 10h à 13h

et sur rendez-vous au 06 09 46 15 62 en dehors de ces horaires.



web

Lumière d'Encre
47 rue de la République
66400 Céret
www.lumieredencre.fr



FICHE SYNTHÉTIQUE

Titre : EXILE.S

Dates : Du 4 au 25 février 2017.

Lieu : Galerie Lumière d'Encre.

Vernissage : samedi 4 février à 11H30.

Présentation du travail- rencontre avec l'artiste : mardi 7 février 2017 à 19h à la Galerie Lumière d'Encre.

Adresse mail : lumieredencre@free.fr

Site : <http://www.lumieredencre.fr>

Horaires : du jeudi au vendredi de 15h à 18h et le samedi de 10h à 13h, et sur rendez-vous en dehors de ces horaires.

Entrée : gratuite

Artiste : Françoise Beauguion
Site : www.francoisebeauguion.com

Présentation de l'exposition :

Travail autour des migrations vers l'Europe avant et après la traversée de la Méditerranée, là où l'identité se perd. Travail sur les notions de l'errance et de la perte de soi, entre le passé qu'ils veulent oublier et l'avenir qu'ils ne peuvent que rêver. Un entre-deux où plus rien n'existe, rien d'autre que l'attente d'un avenir meilleur.

Présentation de l'artiste :

Françoise Beauguion situe son travail dans un entre-deux. Entre le documentaire et l'art, entre la photographie et les mots, entre deux eaux. « J'aime ne pas appartenir à une seule identité. Pouvoir changer de support, de technique photographique selon le sujet que j'entame et jouer avec le regard des autres est une liberté que je ne cesse de vanter. Détourner les idées préconçues est aussi une base de travail dans mes projets. Ayant vécu en Égypte et ayant voyagé autour de la Méditerranée comme en Israël, en Palestine, au Kurdistan irakien, en Iran, en Turquie, en Tunisie et au Maroc, j'ai pu constater avec stupeur le nombre de préjugés que l'on peut avoir en France sur les pays arabes et autres. Je comprends que les médias, les chaînes d'informations continues et internet y sont pour beaucoup. Étant moi-même française, je trouve important de relier mes projets réalisés à l'étranger à mon pays, avec mon regard qui ne peut être autre que celui d'une femme française de trente ans. Pour questionner, créer des débats, montrer autrement et peut-être ainsi, ouvrir des portes.

Aussi, j'ai eu la chance de travailler avec des amis journalistes en Égypte, des sujets «grand-angles» pour la presse magazine française. Cela m'a beaucoup inspirée dans ma pratique artistique que j'ai entamé quand j'étais étudiante à l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles en 2006-2009. Depuis, j'aime travailler sur les thèmes de la rencontre, des sujets qui interrogent et qui mènent vers des propositions pacifistes, des mélanges de genres, de religions afin de créer de la confusion.

Et enfin, depuis trois ans, depuis ma rencontre littéraire avec l'auteure Marguerite Duras, j'écris. Et j'ai eu la chance de voir mes premiers textes publiés dans la revue des Temps Modernes. Aujourd'hui, je tente de relier la photographie et le texte dans mes projets. »

Biographie :



- Formation

2006-2009 Photographie, Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, Arles.

2003-2006 Photographie, Icart Photo, Paris.

- Publications photographies presse

La Vie / Courrier de l'Atlas / Paris Match / Phosphore / Trax / Libre Belgique / Géo

- Publications articles

2014 Sur les traces de Marguerite Duras, Bouts du Monde n°19

2013 Le Caire. Portrait d'un salafiste, Les Temps Modernes n°674

2013 Nahla, Les Temps Modernes n°673

- Edition 2015

Djibril, dans le Recueil de nouvelles collectif - Une nuit avec Baker, Souffle Court Editions

- Expositions

2015 Amours, Institut Français d'Egypte, Alexandrie

2015 Amours, Hôtel de Paris, Sète

2015 Amours, Librairie Résistances, Paris

2015 Ni Soumise, Galerie Le Magasin de Jouets, Arles

2014 Un Salafiste, Festival Influence(s), Bouchemaine

2014 Ni Soumise, Festival Présence(s) Photographie, Montélimar

2014 Soudain je me vois comme une autre, Librairie Vent de Soleil, Auray

2013 20e Rencontres photographiques, Lorient

2013 Elle, École des Beaux-Art de Zamalek, Le Caire

2013 Paradoxes, Ciné 13 Théâtre, Paris

2013 J'ai fait un rêve, galerie du Bar Floréal, Paris

2012 Regards d'artistes, Palais des Arts, Marseille

2012 ConfessionS, Eglise Saint-Merry, Paris

2011 Lille 3000, La Gare Saint-Sauveur, Lille

2011 Rencontres de la Jeune Photographie Internationale, Niort

2011 Rencontres Internationales de la Photographie, SFR, Arles

2011 Festival «Désordres», Lille 2010 Kaunas Photo Festival, Lituanie

2010 France by the sea, Galerie du National Geographic, Londres.

2010 Trafic, Caen.

2009 Exposition des diplômés ENSP, Espace Van Gogh, Arles.

2009 Sentiers Kurdes, Galerie l'Atelier du Midi, Arles.

2007-2008 WIP, Arles.

2006 Un quartier pour mémoire, Maison d'Europe et d'Orient, Paris

- Résidences

2012 MyProvence Festival, Marseille

2011 Pour l'instant - Rencontres de la jeune Photographie, Niort - Prix

- Bourses

2013 Bourse «Paris Jeunes Aventures» - Amour en Égypte

2012 Coup de coeur, Bourse du talent #50 Portrait

2012 Prix du public, Vichy Expo 2012

2012 1er Prix du Jury, MyProvence Festival

2011 Bourse «Brouillon d'un rêve Images Fixes», SCAM

2011 SFR Jeunes Talents, rencontres d'Arles 2011

2010 Bourse «Paris Jeunes Aventures» - Un autre Iran49