# Nolwenn Brod Ainsi sont-ils

# Présentation de l'exposition

## Ainsi sont-ils

«Tout commence (et se poursuit souvent) par un cercle, milieu clos et ses rhizomes, liens intimes, territoires intermédiaires, dont elle explore les tensions et les changements infimes, les états émotionnels, charnels, spirituels et leurs ambivalences.

Elle observe, en rendant palpables les tensions, les variations des sentiments, des paysages, des saisons. L'homme, l'animal, le végétal et le minéral se confondent et se répondent, dans des compositions souvent oxymoriques : entre tradition et modernité, puissance et abandon, volupté et pudeur.

C'est bien toujours d'affinités qu'il s'agit, quand la photographe, avec délicatesse, se glisse dans le cercle (des êtres et des territoires), et que de boucles en circonvolutions, elle met au jour les paradoxes des jours ordinaires.» Caroline Bénichou, VU'



# Biographie de la photographe

## Nolwenn Brod

Photographe française représentée par la Galerie VU' et l'Agence Quadriga (NY/Paris) elle vit et travaille principalement à Paris.

Nolwenn Brod développe depuis quelques années ses projets au cours de résidences de création, ses œuvres sont régulièrement exposées en France et en Europe, et certaines figurent dans les collections de la Bibliothèque nationale de France, du Cnap, du Musée Nicéphore Niépce, du Musée de Bretagne, de la Villa Noailles, des artothèques, et de collections privées.

Elle pousse le spectateur à s'interroger sur la place de l'homme dans son environnement en les photographiant dans leur quotidien, leur milieu, suivant le cycle des saisons, en compagnie, souvent, de référence littéraire ou philosophique.



# Rencontre avec l'artiste, le 30 Janvier

Présentation de l'artiste en résidence et de son travail autour de l'exposition «Ainsi sont-ils». Nolwenn Brod appréhende le monde par une photographie au plus près des corps et des choses avec une affinité élective des êtres qu'elle rencontre.

Son travail s'expose dans une construction fragile et sensible d'instants furtifs, d'espaces habités et «du paysage de la quotidienneté». Plus qu'à une conférence, c'est à une rencontre avec une artiste et son expérience photographique que nous vous invitons.







# **Exposition du 27 Janvier au 13 Mars**

La sélection des tirages présentés est issue des séries suivante :

Diego (2015),La Ritournelle (2015-2016),Le Temps de l'immaturité (2018, en cours)

Tirages aux encres pigmentaires sur papier Fine Art Hahnemühle et papier japonais, dimensions variables.





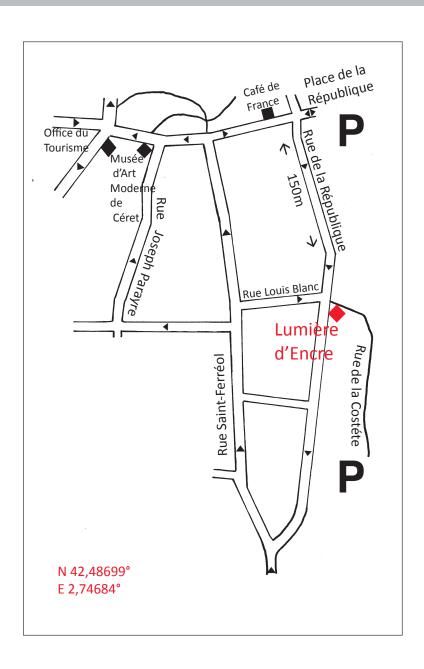








# INFORMATIONS PRATIQUES



### Lumière d'Encre

47 Rue de la République 66400 Céret

Ouvert du mercredi au samedi de 10h à 18h (fermé entre 13h et 14h)

Nous contacter

Par téléphone: 09 30 36 29 20 (heures d'ouverture) 06 09 46 15 62 (pour rdv)

Par e-mail: lumieredencre@free.fr

Pour les visuels HD nous contacter.

Suivez nous sur les réseaux sociaux!

