



Christine & Ida Jakobs

DE MÈRES EN FILLES

Du 21 Mars au 02 Mai

Galerie Lumière d'Encre - 47 Rue de la République, 66400 Céret

Présentation de l'exposition

« De mères en filles » est une exposition double qui propose deux regards sur les femmes, à 40 ans d'intervalle. Christine Jakobs dévoile avec *Présences* des portraits de femmes des années 75-76. Ce travail documentaire met en lumière des jeunes femmes en pleine « libération » et leurs aînées se battant au quotidien pour tenir leur foyer. Sa fille, Ida Jakobs, a construit, entre 2013 et 2016, une galerie d'autoportraits de la famille dont elle est issue dans « *La vie devant soi* ». Par une mise en scène épurée et forte, elle « passe de la réalité à la fiction pour fabriquer une mythologie familiale ».



Visuel HD disponibles sur demande

Christine Jakobs

Présences



Née en 1943 à Casablanca de parents réfugiés en raison de la guerre. 1945 /46 : fin de la guerre, bref séjour en France, puis 10 ans en Sarre jusqu'au rattachement de la Sarre à L'Allemagne (56/57). Scolarité à Sarrebruck puis à Forbach (Moselle) puis au lycée G.Fauré à Foix (Ariège). 1970 New-York ; coup de foudre pour la mégalopole avec l'envie de la saisir en photos. Achat immédiat d'un Mamiya Sekor et inscription à un cours de photo. Retour en France : mai 68, et j'intègre un groupe de paroles de femmes en 1973. En 1978 naissance de ma fille Ida. Puis je me forme et deviens ébéniste. Puis je recommence et deviens prof d'anglais. De 2013 à 2016 je participe au travail de ma fille, « La Vie devant soi ». Et je me replonge dans mes propres photos, que j'expose.

Ida Jakobs

« *La vie devant soi* »

Ida Jakobs vit et travaille à Toulouse. « La Vie devant soi » est sa première série photographique. Elle a été exposée à Manifesto à Toulouse, aux RIJP à Niort, aux Boutographies à Montpellier et à la MID à Sète. Elle a également été projetée lors d'ImageSingulières et PhotoKatmandu. Sa série Figures de proue, portraits d'enfants mis en scène, a été fait en résidence à Niort, et exposé aux RIJP, ainsi qu'à Nantes et La Rochelle. Elle travaille depuis 2013 à Londres sur une série documentaire autour de la folie, de la solitude et de l'amour. Enfin, depuis un an, elle questionne à nouveau « l'être femme », d'un point de vue à la fois politique et poétique.



Visuel HD disponibles sur demande

Toutes les images de Christine Jakobs sont issues de sa série Présences

Années de prise de vue 1975-1976

Tirages fine art en Digigraphie

Dimensions 33,5x50,5 et 50,5x75,5 cm

Toutes les images de Ida Jakobs sont issues de sa série « La Vie devant soi »

Années de prise de vue 2013-2016

Tirages fine art en Digigraphie

Dimensions des images 42x48,3 cm des textes 13x18cm

<http://www.idajakobs.fr/>

Ouvert du mercredi au samedi
de 10 h à 13h et de 14h à 18h et sur rendez-vous



Lumière d'encre
47 Rue de la République
66400 Céret
www.lumieredencre.fr

