

# CRISE

---

Jean Marc Yersin

# PRESENTATION DE L'EXPOSITION

## CRISE

Ces photographies réalisées en juin 2016 entre Gary, Joliet et Chicago ne constituent ni un rapport, encore moins un reportage... ce serait faire injure à leurs habitants qui y vivent des temps très sombres.

La ville ainsi donnée à voir, pourrait être située aussi bien ici ou ailleurs... maintenant ou plus tard. Les lieux photographiés sont accessibles à chacun, sans braver d'interdit, pour peu que la curiosité nous pousse à suivre quelques chemins de traverse dans un espace où le piéton est devenu anachronique en marge d'incessants flux de véhicules.

La ville s'était étalée autour de gigantesques usines, retranchées comme des camps militaires, implantées au bord d'un lac, entre dunes et lagunes. Une bande de savane, où rôdent quelques coyotes, les sépare, formant une sorte de «no man's land» traversé par des autoroutes et des voies ferrées où passent d'interminables trains enjambant les rivières sur de monumentaux ponts levis d'acier rongé par la rouille.

Frappés par la crise, les gens ont quitté la ville, laissant maisons et commerces vides tomber peu à peu en ruine. La nuit, les usines silencieuses n'illuminent plus le ciel en brun à la lueur de leurs torchères. Plus un bruit, si ce n'est quelques sirènes. Seuls les vents courent encore dans les rues de la métropole voisine. Ne restent que les austères vestiges de cette ultime crise ayant tant dévalorisé le travail de l'homme qu'il perdit son ultime valeur.



Expositions...

CRISE:

2017 4ème Jardin de la photographie, Bremlens  
(exposition collective)

2018 Cons Arc Galleria, Chiasso

2019 Galerie 94, Baden (CH)

2019 Images de marque, Genève

# JEAN MARC YERSIN



Après sa formation dans un studio de photographie publicitaire, Jean-Marc Yersin exerça son métier dans les domaines les plus divers. Au cours d'un long voyage en Amérique du Nord en 1981, il réalisa « Downtown » en s'interrogeant sur la place de l'individu dans la ville américaine.

En compagnie de son épouse Pascale Bonnard Yersin, archéologue, ils reprirent, en 1991, la direction du Musée suisse de l'appareil photographique de Vevey où ils furent parmi les fondateurs du Festival Images en 1995. Après la création de l'extension du Musée et sa transformation complète achevée en 2012, il put reprendre progressivement ses propres projets photographiques. En 2016, il retourna dans la région de Chicago pour réaliser « Crise », premier volume des « Carnets d'un autre temps ». En retraite de la co-direction du Musée suisse de l'appareil photographique depuis le mois de juin 2018, Jean-Marc Yersin a tout loisir de se consacrer à ses activités photographiques

## **Collections photographies**

Musée national suisse et Musées de Nyon : «Château de Prangins - Témoins par l'image»

Fondation Rolla, Bruzella (CH)

Musée des Beaux-Arts de la Chaux-de-Fonds « La Ligne / projection vidéo»

# EXPOSITION DU 31 OCTOBRE 2020 AU 9 JANVIER 2021

Vernissage et rencontre avec l'artiste le 31 Octobre à 11h

---

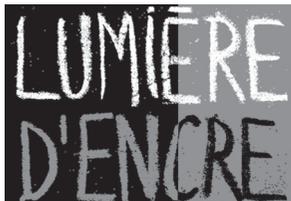
**Toutes les images de Jean Marc Yersin sont issues de sa série «Crise»**

Date de prise de vue Juin 2016  
à Gary.Ind / East Chicago / Jolliet et Chicago.

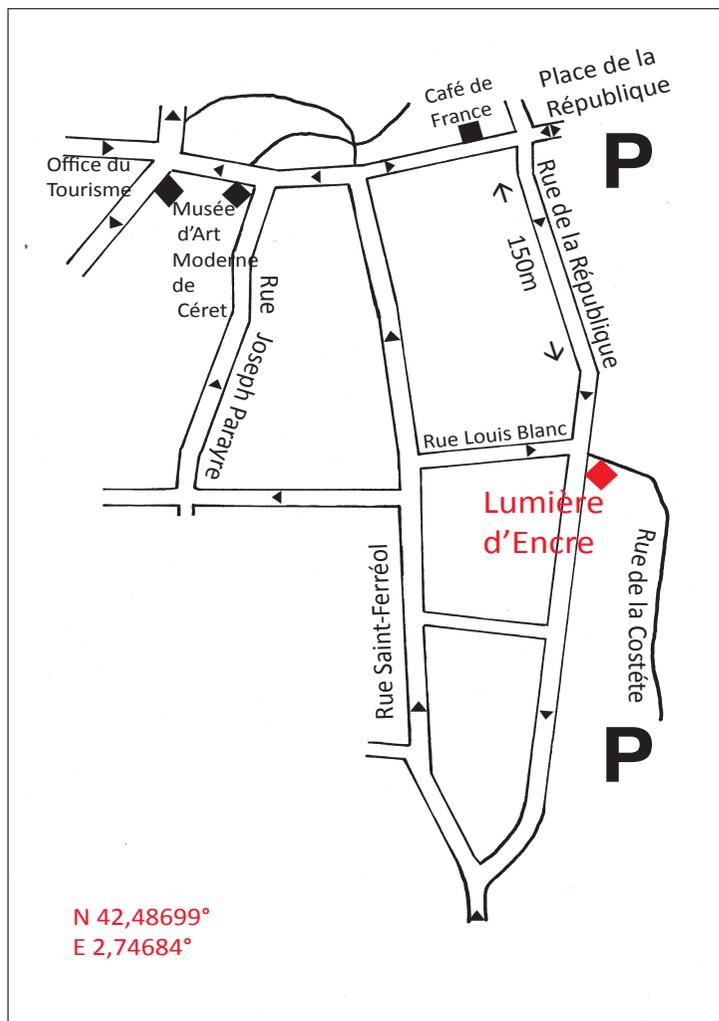
Tirage sur Jet d'encre sur papier 310 gr/m<sup>2</sup>  
pur coton Canson Rag Photographique.

Dimensions des images 40x40 cm et 88x88 cm  
en cadre tilleul teinté noir.

<http://jean-marc-yersin.ch/fr>



# INFORMATIONS PRATIQUES



## LUMIÈRE D'ENCRE

Ouvert du mercredi au samedi de 10h à 18h  
(fermé entre 13h et 14h)

### Nous contacter:



09 30 36 29 20 ( heures d'ouverture)  
06 09 46 15 62 ( pour rdv)



lumieredencre@free.fr



Lumiere d'Encre

---> Visuels HD sur demande

### Entrée Libre :

47 Rue de la République  
66400 Céret