

FOTOLIMO

Llamamiento a artistas / Call for application

Fechas del festival FotoLimo : **del 20 de septiembre 2019 al 29 septiembre 2019**

Lugar Cerbère y PortBou.

Fin de semana de inauguración: del viernes 20 al domingo 22 de septiembre 2019.

Fecha limite de envío de candidatura: **Lunes 3 de junio 2019.**

El festival presentará 15 exposiciones.

Además una decena de trabajos serán proyectados.

El festival FotoLimo tiene como temática central el estudio de la frontera en el sentido más amplio de la palabra.

La frontera es a la vez esa necesidad que nos determina, pero también es ese límite que nos separa del exterior. La frontera tiene consecuencias humanas, en el paisaje, en la economía, en la psique. Ese destino geográfico y metafísico, es el marco amplio, que el festival FotoLimo ofrece contemplar.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN :

El festival esta abierto a todo fotógrafo-a sin condición de edad, de nacionalidad, de estatus.

También se admiten a candidatura proyectos colectivos.

Un único dossier por persona/colectivo será aceptado.

Temática : La frontera, una apertura, un lugar de posibles

Las candidaturas serán examinadas por un jurado profesional ; los ganadores serán elegidos en función de la calidad de su practica artística así como por la coherencia de su trabajo.

Fecha limite de envío de candidatura: **Lunes 3 de junio 2019.**

El trabajo de los fotógrafos seleccionados será proyectado durante del fin de semana de inauguración del festival Fotolimo.

La candidatura completa deberá mandarse al siguiente correo:

lumieredencre@free.fr

DOSSIER DE CANDIDATURA :

Un dossier numérico contenido en un solo fichero :

El trabajo propuesto con un texto explicativo del planteamiento en formato : .doc o .odt o.txt

Una corta biografía del autor en formato : .doc o .odt o.txt

El formulario de candidatura completado y firmado en dos ejemplares.

Las imágenes en definición 1800 pixels del lado más grande, jpeg calidad superior o ya montadas en video leíble con el programa VLC.

-NB: Las proyecciones pueden montarse con una banda sonora, en este caso el montaje definitivo debe mandarse en un formato leíble por el programa VLC.
Solo las candidaturas que reúnan el conjunto de las condiciones arriba enumeradas serán valoradas por el jurado.

Dirección de correo para el envío de candidaturas y/o solicitud de información complementaria: lumieredencre@free.fr

Se recomienda el uso de un servicio de envío de ficheros de gran tamaño (WeTransfer, Grosfichiers, Transfernnow, Sendbox, Google drive, Hubic, Dropbox, MailBigFail, Nextsend, Free, Me- diafree, 1fichier...).

EL FESTIVAL FOTOLIMO :

FotoLimo es un festival dedicado a las artes visuales (fotografía, cine y multimedia) en colaboración con la investigación universitaria. Tiene como temática central el estudio de la frontera en el sentido más amplio de la palabra.

La primera edición tuvo lugar en la frontera franco-española de Cerdère y Portbou en septiembre- octubre 2016.

FotoLimo nace de la unión de dos entidades fotográficas centrales de la región de Occitania Francia:

Lumière d'Encre (<http://www.lumieredencre.fr>)

Negpos (<http://www.negpos.fr>)

LA FRONTERA, UNA APERTURA , UN LUGAR DE POSIBLES.

La frontera, palabra polisémica por excelencia, es el lema del festival FotoLimo.

La manera en que nos aproximamos a este termino revela nuestra concepción del mundo, de su geopolítica y también de nuestra humanidad.

En estos tiempos difíciles, demasiadas fuerzas cínicas, quieren transformar las fronteras en muros, en líneas espesas, en recintos para un repliegue funesto hacia un cierre mortífero.

Demasiadas fuerzas quieren abocarnos a construir ilusorios obstáculos con los demás, a rechazar la diferencia y lo desconocido dentro de un mortal nacionalismo.

Encerrado en si mismo cualquier organismo se ahoga y muere.

Sin alteridad marchitamos.

Necesitamos a los demás.

Este año queremos visibilizar la frontera que nos une. Lejos del limite (que las palabras inglesas "boundary" o "border" definen mejor) es de la aceptación de su espesura que queremos tratar.

La frontera es un sistema de membranas, una interconexión, el lugar en el que los intercambios se retroalimentan.

Allí se construyen nuestros mundos, en una visión cosmopolita, internacionalista y universal, negando la indeterminación, la disolución, favoreciendo la suma, la colabora-

ción, en vez de la resta.

Juntos somos más fuertes y estamos más vivos como lo ilustran las mujeres y hombres que cada día atienden, curan y aman aquellos que piden ayuda.

La frontera es un espacio de vida, de creatividad, de mezcla, espacio de inventos que nos permite construir nuestro futuro. La frontera puede y debe ser esta franja movidiza de confines donde se crea el mañana.

La frontera es el lugar del arte, de la creación de lo sensible.

La frontera como espacio de libertad, donde ya no somos del todo nosotros mismos y aún no somos otros.

Ese no man's land de las cosas, esa fluctuación, ese lugar de intercambio fundamental, esa continuidad de la humanidad, de nuestra humanidad.

En esa edición 2019 de FotoLimo, les invitamos a presentar sus propuestas, la frontera es el lugar de los posibles.

Claude Belime

El autor ó el colectivo de autores por medio de su representante, declaran aceptar el conjunto de las condiciones enunciadas en la convocatoria especialmente las mencionadas en pie de este documento

Apellido :
Nombre :
Fecha de nacimiento :
Nacionalidad :
Dirección :
Código postal:
Ciudad :
País :
Teléfono :
Correo electrónico :

Título de la serie :
Numero de fotografías presentadas para la proyección:

Este impreso debe ir imperativamente adjunto a su candidatura.
La firma vale aceptación total de las condiciones de participación.

Firma del autor o del
representante del colectivo

participante:Firma del
organizador:

Fecha :

Compromisos de los autores :

- 1 Una sola candidatura por persona/colectivos***
- 2 La decisión del jurado es soberana y no puede ser recurrida.***
- 3 El fotógrafo certifica y garantiza que la obras son creaciones originales en el sentido enunciado por la ley francesa sobre propiedad intelectual y que no son falsificaciones de obras originales. El fotógrafo certifica y garantiza que los terceros especialmente personas pudiendo figurar en las obras le han autorizado a la reproducción y representación de su imagen.***
- 4 Con el único objetivo de promover su trabajo y el festival, los autores conceden a FotoLimo el derecho de difundir extractos de su trabajo sin contrapartida económica en todo tipo de soportes incluso en reportajes sobre el festival.***

Compromisos del festival FotoLimo :

- 1 FotoLimo se compromete a no usar las imágenes de los fotógrafos no seleccionados.***
- 2 FotoLimo se compromete a usar únicamente las imágenes entregadas por los fotógrafos seleccionados con el objetivo exclusivo de promover el festival.***
- 3 En caso de acontecimiento grave, el encuentro podrá ser cancelado o suspendido sin preaviso y sin que indemnización alguna pueda ser exigida.***