

JEAN-MARC CARACCI



HOMO URBANUS EUROPEANUS

Exposition du 5 octobre au 14 novembre 2019

Vernissage le **samedi 5 octobre** à 11h30

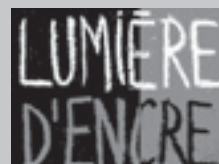
Galerie Lumière d'Encre, 47 rue de la République - 66400 Céret

Ouvert :

Du mercredi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h
et sur rendez-vous au 06 09 46 15 62 en dehors de ces horaires.



Lumière d'encre
47 Rue de la République
66400 Céret
www.lumieredence.fr



FICHE SYNTHÉTIQUE

Titre : Homo Urbanus Europeanus

Dates : Du 5 octobre au 14 novembre 2019.

Vernissage : samedi 5 octobre à 11H30.

Lieu : Galerie Lumière d'Encre,
47 rue de la République,
66400 Céret

Horaires: Du mercredi au samedi: 10h-13h / 14h-18h

Contact adresse mail : lumieredencre@free.fr

Site : <http://www.lumieredencre.fr>

Entrée : gratuite

Visuels HD sur demande.

Artiste : Jean-Marc Caracci

Site : <http://homo.urbanus.free.fr/portfolio/>

Courriel : caracci.photo@gmail.com

Présentation de l'exposition :

Comme son nom l'indique, la série «Homo Urbanus Europeanus» a pour cadre l'Europe, et traite de l'Homme, de l'être humain, de sa partie urbaine... autant dire de l'Être Urbain.

Chaque image de la série, par la précision de son cadrage et son style épuré, sonne comme un hymne au citoyen magnifique. Ce personnage qui marche, se pose et se faufile à travers la ville, souvent solitaire mais non moins fier et déterminé, n'a rien d'un aliéné (comme il est souvent de bon ton de le qualifier). Sa fierté affichée d'être un citoyen lui donnerait plutôt la stature d'un conquérant. Par ailleurs, cette présence humaine, capturée avec finesse, toujours au bon endroit et au bon moment, confère à la cité une majesté insoupçonnée.

Bien qu'étant une œuvre artistique, la série «Homo Urbanus Europeanus» ne cache pas sa dimension politique. En effet, 39 capitales européennes ont été photographiées, toutes dans un style identique, sobre et sans visibilité culturelle ou sociale, privilégiant ainsi le rapprochement à la différence... autant dire l'euroanéité à la diversité. La série «HUE» exprime clairement un franc «Oui à l'Europe»... anticipant en images le rassemblement futur de la majorité des pays Européens.

Présentation de l'artiste :

D'origine Sicilienne, Jean-Marc Caracci est né en Tunisie en 1958. Il vit cependant depuis son plus jeune âge à Montpellier.

Fin 2005, il quitte l'entreprise dans laquelle il était employé depuis 25 ans, afin d'entamer une carrière d'artiste photographe à plein temps.

Autodidacte, et bien qu'ayant réalisé ses premiers tirages à l'adolescence (dans la salle-de-bain de ses parents), Caracci a fait ses armes dans la photographie durant son service militaire, ayant exercé la fonction de photographe au sein du 17ème Régiment du Génie Parachutiste (Montauban). C'est à cette occasion qu'il apprit à se familiariser avec la prise de vue de personnages en action, en l'occurrence les militaires qu'il était chargé de photographier.

Dès lors, son travail se focalise essentiellement sur l'Homme, et particulièrement l'Homme dans la Ville. Son style est clairement inspiré par des photographes comme Henri Cartier Bresson, Elliott Erwitt, Raymond Depardon... ou encore par le peintre américain Edward Hopper. Son travail le plus abouti dans ce domaine est représenté par la série « Homo Urbanus Europeanus » (lien ci-dessous), déjà présentée dans 26 pays :

<http://homo.urbanus.free.fr/portfolio>

Bien que clairement identifié comme un « Street Photographer », les convictions de Caracci en terme d'écologie et de sauvegarde de la nature l'ont amené, depuis 2015, à travailler sur le « Vert », et principalement sur une série en Noir&Blanc, qu'il a intitulée « Green » (lien ci-dessous) :

<http://jean.marc.caracci.free.fr/photos/green>

Par ailleurs, Caracci termine l'écriture d'un roman : «Amour et Soupe de Pois-chiches».