

FOTOLIMO

Appel à auteurs / Call for application

Dates du festival FotoLimo : **du 20 septembre 2019 au 29 septembre 2019**

Lieu Cerbère et PortBou.

Week-end de vernissage du vendredi 20 au dimanche 22 septembre 2019.

Date limite d'envoi des dossiers : **Lundi 3 juin 2019.**

Le festival regroupera 15 expositions. En plus une dizaine de travaux seront retenus pour projection.

Le festival FotoLimo se donne pour objet d'étude la frontière au sens le plus large du mot.

La frontière a des conséquences humaines, dans le paysage, l'économie, la psyché et ce destin géographique et métaphysique est le cadre, assez vaste, proposé aux auteurs au sein du festival.

MODALITÉS DE PARTICIPATION :

Le festival est ouvert à tout photographe sans condition d'âge, de nationalité ou de statut. Les projets collectifs sont acceptés.

Un seul dossier sera accepté par personne/collectif.

Thématique : La frontière, une ouverture, un lieu des possibles.

Les candidatures seront examinées par un jury professionnel ; les lauréats seront choisis sur la qualité de leur pratique artistique et sur la cohérence de leur travail.

Date limite d'envoi des dossiers : **Lundi 3 juin 2019.**

Le travail des photographes sélectionnés seront projetés lors du festival FotoLimo à Cerbère ou PortBou pendant une soirée projection.

Le dossier de candidature complet, devra être envoyé à l'adresse suivante : lumieredencre@free.fr

DOSSIER DE CANDIDATURE :

Un dossier numérique sous forme d'un fichiers :

- le travail proposé et le texte explicatif de la démarche au format .doc ou .odt ou .txt
- une courte biographie de l'auteur au format .doc ou .odt ou .txt
- le formulaire de candidature complété et signé en deux exemplaires
- les images en définition 1800 pixels sur le plus grand côté, jpeg qualité supérieure ou déjà montées en vidéo lisible par le logiciel VLC.

Remarque : les projections peuvent être montées avec une bande son, dans ce cas veuillez envoyer le montage vidéo fini dans un format lisible par le format VLC.

Seuls les dossiers remplissant l'ensemble des conditions ci-dessus seront examinés par le jury. Adresse mél. pour l'envoi des dossiers de candidature et pour tout renseignement : lumieredencre@free.fr

L'usage d'un service d'envoi de gros fichiers est recommandé (WeTransfer, Grosfichiers, Transfernow, Sendbox, Google drive, Hubic, Dropbox, MailBigFail, Nextsend, Free, Mediafree, 1fichier...).

Pour plus d'informations, vous pouvez prendre contact avec l'équipe à l'adresse :
lumieredencre@free.fr

LE FESTIVAL FOTOLIMO :

FotoLimo est un festival pluridisciplinaire dédié aux arts visuels (photographie, cinéma et multimédia) en collaboration avec la recherche universitaire. Il se donne pour objet d'étude la frontière au sens le plus large du mot. Sa première édition a eu lieu à la frontière franco-espagnole, à Cerbère et Portbou entre septembre et octobre 2016.

FotoLimo est porté par deux structures phares de la région Occitanie-Pyrénées Méditerranée :

Lumière d'Encre (<http://www.lumieredencre.fr>)

Negpos (<http://www.negpos.fr>)

La frontière, une ouverture, un lieu des possibles

La frontière, mot polysémique par excellence, est le leitmotiv du festival FotoLimo. La façon dont nous l'appréhendons révèle bien souvent notre conception du monde, de sa géopolitique, mais aussi de notre humanité.

En ces temps difficiles, trop de forces cyniques veulent transformer les frontières en murs, en lignes nettes et sans épaisseur, en enceintes pour un repli sur soi funeste, pour une fermeture mortifère. Trop de force veulent nous conduire à construire d'illusoires obstacles aux autres, à refuser la différence et l'inconnu dans un nationalisme mortel.

Fermé sur lui-même tout organisme s'étouffe et meurt.

Sans l'altérité nous dépérissons.

Nous avons besoin des autres.

Cette année nous souhaitons mettre en avant une frontière qui nous unit. Loin de la limite (que les mots anglais « boundary » ou « border » définissent mieux) c'est dans l'acceptation de son épaisseur que nous souhaitons l'aborder.

La frontière est un système membranaire, une interface, c'est l'endroit des échanges qui nous nourrissent. C'est de là que se construisent nos mondes, dans une vision cosmopolite, internationaliste et universelle en refusant l'indétermination et la dissolution, mais en promouvant l'addition, la collaboration, la somme plutôt que la soustraction... ensemble nous sommes plus forts, plus vivants. À l'image des ces femmes et de ces hommes qui aux bords de nos territoires, accueillent, soignent, aiment ceux qui demandent de l'aide.

La frontière est un espace de vie, de créativité, de mélanges, un espace d'invention qui nous permet de construire notre avenir ; la frontière peut, doit être cette frange mouvante des confins, ces marches du territoire où demain se crée.

La frontière est le lieu de l'art, de la création du sensible.

La frontière comme espace de liberté, où nous ne sommes plus complètement nous-mêmes et pas encore autres, ce no man's land des choses, cette fluctuation, ce lieu d'échange essentiel et primordial, cette continuité de l'humanité, de notre humanité.

Dans cette édition 2019 de FotoLimo nous vous invitons à ouvrir vos propositions, la frontière est le lieu des possibles.

Claude Belime

L'auteur, ou le collectif d'auteurs par son représentant, et l'organisateur déclarent accepter l'ensemble des conditions énoncées dans l'appel à candidatures et notamment celles mentionnées au bas de ce document.

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Nationalité :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

Téléphone :

Adresse e-mail :

Titre de la série :

Nombre de photographies présentées pour la projection :

Joindre impérativement le tout à votre dossier de candidature

La signature vaut pour acceptation complète des conditions de participation.

Signature

Signature de l'organisateur :

de l'auteur ou du représentant
du collectif participant :

Date :

Engagements des auteurs :

1 Un seul dossier sera accepté par personne / collectif

2 La décision du jury de sélection est souveraine et sans appel

3 Le photographe atteste et garantit que les oeuvres sont des créations originales au sens de la loi française sur la Propriété Intellectuelle et qu'elles ne constituent pas la contrefaçon d'oeuvres protégées. Le photographe atteste et garantit que les tiers, notamment les personnes qui pourraient figurer sur les oeuvres, ou les auteurs et ayants droits d'oeuvres reproduites sur celles du photographe, lui ont donné leur autorisation pour la reproduction et la représentation de leur image ou de leur oeuvre.

4 Dans le seul but de promouvoir leur travail et le festival, les auteurs accordent à FotoLimo le droit de diffuser des extraits de leur travail sans contrepartie financière sur tous supports y compris lors de reportages sur le festival.

Engagements du festival FotoLimo :

1 FotoLimo s'engage à ne pas utiliser les images des photographes non retenus dans la sélection.

2 FotoLimo s'engage à n'utiliser les images fournies par les photographes sélectionnés que dans un but de promotion du festival.

3 En cas d'événement grave, la manifestation pourra être annulée ou suspendue à tout moment et sans préavis, et ce sans qu'aucun dédommagement ne puisse être exigé.