

FOTOLIMO

mémorial
du camp de rivesaltes



Résidence d'artiste photographe à Cerbère Appel à candidature

Lieu Cerbère et PortBou.

Date limite d'envoi des dossiers : **lundi 25 juin 2018.**

FotoLimo est un festival dédié aux arts visuels (photographie, cinéma et multimédia) en collaboration avec la recherche universitaire. Il se donne pour objet d'étude la frontière au sens large.

La frontière est à la fois cette nécessité qui nous fait être, qui nous détermine, mais aussi cette limite qui nous sépare de l'extérieur. Elle a des conséquences humaines, dans le paysage, l'économie, la psyché. Ce destin géographique et métaphysique est le cadre, assez vaste, proposé au sein du festival FotoLimo.

FotoLimo né de la réunion de deux structures photographiques d'Occitanie (Lumière d'Encre et NegPos) développe en coopération avec le Mémorial du Camp de Rivesaltes une résidence d'artiste photographe sur le territoire de Cerbère et plus largement des Pyrénées Orientales.

- **Lumière d'Encre** : galerie de photographie située à Céret (près de Perpignan) qui propose des expositions, des résidences artistiques, des conférences, ateliers et rencontres tout au long de l'année. Site : <http://www.lumieredencre.fr/>

- **NegPos** : projet photographique hybride, situé à Nîmes et rayonnant internationalement, son activité est centrée sur la promotion, la diffusion et la découverte de la photographie. L'association soutient également la création et développe des actions à caractère socio-éducatif pour tous les publics. Site : <http://negpos.fr/>

- **Mémorial du Camp de Rivesaltes** : Le Mémorial du Camp de Rivesaltes est un espace de référence de l'histoire de l'internement et des déplacements contraints en France, à travers l'histoire du camp et les conséquences des conflits qui ont précipité dans ce lieu plus de 50 000 personnes considérées comme indésirables. Le camp de Rivesaltes a été tour à tour principal camp d'internement de la zone sud à partir de 1941 pour les républicains espagnols, les juifs étrangers et les tsiganes, puis un centre de dépôt de prisonniers de guerre de l'Axe de 1944 à 1948 et à partir de 1962, un camp de transit des Harkis et leurs familles. Site : <http://www.memorialcamp rivesaltes.eu/>

FotoLimo

47 rue de la République, 66400 Céret

contact@fotolimo.com

Siret : 82926504000016

Porteur du projet

Nom: FotoLimo

Statut : Association loi 1901

Coordonnées : 47 rue de la République, 66400 Céret

Tél. /Fax: 09 50 36 29 20

Courriel : contact@fotolimo.com

Responsable du projet : Laurence Andrieu, Présidente Courriel : **contact@fotolimo.com**

Directeurs artistiques : Patrice Loubon et Claude Belime.

Situation

Cerbère est située dans le département des Pyrénées-Orientales, Portbou dans le comarque de l'Alt Emporda en Catalogne espagnole.

Les candidats peuvent se renseigner sur la réalité de ce territoire, entre autre, sur les pages internet suivantes :

- http://www.payspyreneesmediterranee.org/index.php?option=com_content&view=category&id=81&Itemid=138&lang=fr
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Cerbère_\(Pyrénées-Orientales\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cerbère_(Pyrénées-Orientales))
- <http://www.cerbere-village.com/>
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Alt_Empordà
- https://ca.wikipedia.org/wiki/Alt_Empordà
- <http://www.memorialcamprivesaltes.eu> (Interview de Denis PESCHANSKI et Philippe LECLERC)
- <http://www.memorialcamprivesaltes.eu/2-l-histoire-du-camp-de-rivesaltes.htm>

Par ailleurs, le mémorial du Camp de Rivesaltes ses ressources (scientifiques, historiques et testimoniales) à la disposition de l'artiste.

L'espace de recherche proposé à l'artiste est un territoire frontière, entre urbanité et ruralité, Espagne et France, mer et montagne dont l'histoire et le patrimoine artistique semblent encore prégnants aujourd'hui.

Nous attirons l'attention sur la nécessité pour l'artiste de se déplacer et donc d'avoir un moyen de locomotion. Néanmoins, il existe les bus départementaux à 1 euros (<https://www.laregion.fr/transports-pyrenees-orientales-regulier>) et le train (SNCF et RENFE pour Portbou).

Thématique

Cette résidence souhaite donner les moyens à un artiste d'interroger sa pratique, de la promouvoir tout en participant à la recherche artistique et culturelle sur ce territoire. Cette année 2018, en s'appuyant sur le territoire du Pays Pyrénées Méditerranée et du comarque de l'Alt Empordà, un artiste photographe aura à traiter la question de la frontière :

La frontière, un espace de représentation, un espace représenté.

La frontière est cet espace où l'on bascule d'un côté ou de l'autre, d'un état à un autre. Peut-elle revêtir une seule identité : géographique et territoriale ou est-elle parallèlement, simultanément, conjointement, ce territoire de transgression, cet immense lieu

FotoLimo

47 rue de la République, 66400 Céret

contact@fotolimo.com

Siret : 82926504000016

de potentialité sensible et esthétique. Cette scène ouverte où peuvent donc se dérouler d'innombrables scénarios ? Pouvons nous tout nous permettre en ce qui est de la tentative d'épuisement d'un tel concept ? Devons nous rester fixés sur des significations verrouillées qui viennent stigmatiser davantage ce mot-valise déjà bien chargé en ondes négatives ?

Selon nous, la frontière est gazeuse, impalpable et éphémère dans sa nature même. Elle doit l'être. Et si elle dysfonctionne à cet endroit là, s'éternise alors le processus de sa traversée. Être bloqué à la frontière est le signe d'un trouble surnaturel. Le naturel, nous pensons, serait bien sûr de la traverser sans même s'en rendre compte.

C'est à cela que nous aspirons tous.

...

Les artistes ont un rôle à jouer dans ce combat visuel autour de la frontière et il est clef. En multipliant les manières de voir, les approches plastiques, ils enrichissent notre imaginaire et nous font imperceptiblement basculer dans le sensible. Glisser d'un état à l'autre en nous confrontant à nos propres murs intérieurs et structurant un espace de réflexion nécessaire à la représentation.

Car comment caractériser cet entre-deux qu'est la frontière, comment le représenter et qu'est-ce qui le peuple ?

Les questions déferlent rapidement et les interprétations sont ainsi paradoxalement, sans frontières.

Pour cette nouvelle édition de FotoLimo, nous ouvrons donc le champ des possibles de notre appel à candidater autour de la notion de frontière et nous vous invitons à la plus grande diversité de propositions !

Patrice Loubon

Dates et durée de la résidence

La résidence aura lieu entre septembre 2018 et décembre 2018 sur une durée de 8 semaines contiguës ou non (en 2,3 ou 4 fois...), définie par un planning entre FotoLimo et l'artiste.

L'artiste devra obligatoirement être présent du 10 au 30 septembre 2018 ainsi que lors du week-end de vernissage du festival FotoLimo 2019 et de l'exposition réalisée avec le Mémorial du Camp de Rivesaltes.

Les travaux devront être rendus avant le 1er mars 2019.

L'exposition des travaux de l'artiste aura lieu lors de la quatrième édition du festival **FotoLimo**, en septembre 2019. Ils seront également exposés au sein du Mémorial du Camp de Rivesaltes et seront disponibles pendant 1 an pour accompagner le travail de sensibilisation réalisé dans le cadre de **FotoLimo**.

Lieux mis à disposition

Logement situé à Cerbère.

Actions de médiation et actions pédagogiques

Dans une volonté de médiation culturelle et de sensibilisation à la photographie d'aujourd'hui, des classes à Projet Artistique et Culturel et des ateliers artistiques peuvent

FotoLimo

47 rue de la République, 66400 Céret
contact@fotolimo.com
Siret : 82926504000016

être mis en place avec une ou plusieurs écoles primaires et/ou secondaires et lycées. Elles donneront lieu à un contrat spécifique et à une rémunération complémentaire et seront organisées en concertation avec les écoles concernées, l'artiste et FotoLimo. L'artiste sera amené à présenter sa démarche artistique lors de l'exposition au cours du festival FotoLimo 2019 ainsi que lors de l'exposition au Mémorial du Camp de Rivesaltes.

Conditions financières

Rémunération artistique : 2500 € bruts en droits d'auteurs.

Allocation de déplacements : sur justificatifs, plafonnée à 700 €.

Allocation de repas : sur justificatifs, plafonnée à 700 €.

Frais techniques de production et de tirage : sur justificatifs, limités à 2000 €.

Rémunération complémentaire pour les interventions pédagogiques (classe à P. A.C et projet pédagogique, en cours de mise en place).

Cadre juridique

Un contrat de résidence sera établi, spécifiant les engagements de l'association et ceux de l'artiste, avec un planning prévisionnel.

Dossier de candidature

Votre dossier de candidature doit comporter :

- Proposition de projet argumentée.
- Un court texte décrivant la démarche artistique de l'artiste.
- Un dossier visuel de présentation des travaux déjà réalisés.
- Curriculum vitae à jour.
- Proposition d'atelier pédagogique et de stage.
- Les coordonnées physiques et internet du candidat.

Il est à envoyer :

- Soit par courrier à l'adresse de FotoLimo, **obligatoirement accompagné d'une copie PDF, réuni en un seul fichier** notamment pour les visuels des travaux déjà réalisés (les dossiers constitués de plusieurs fichiers ne seront pas pris en compte) (*avec une enveloppe et son affranchissement pour le retour, en cas d'absence de ces éléments il ne sera procédé à aucun retour*).
FotoLimo, 47 rue de la République - 66400 CÉRET

- Soit uniquement par internet sous forme de dossier PDF, **en un seul dossier**, à :
contact@fotolimo.com

Le jury sera constitué par Lumière d'Encre, NegPos, le Mémorial du Camp de Rivesaltes et la DRAC Occitanie.

Instruction des dossiers de candidature

- Date limite d'envoi des dossiers de candidature : **25 juin 2018**.

- Choix de l'artiste retenu : 29 juillet 2018.

Après décision, une réponse sera envoyée à chacun des artistes (sur adresse de courriel).



mémorial
du camp de rivesaltes

FotoLimo

47 rue de la République, 66400 Céret

contact@fotolimo.com

Siret : 82926504000016