

FOTOLIMO

Appel à auteurs / Call for application

Dates du festival FotoLimo : du 19 septembre 2018 au 30 septembre 2018

Lieu Cerbère et PortBou.

Vernissage le samedi 22 septembre 2018.

Date limite d'envoi des dossiers : **lundi 12 mars 2018.**

Le festival regroupera 16 expositions dont 6 seront choisies suite à cet appel à candidatures.

Le festival FotoLimo se donne pour objet d'étude la frontière au sens le plus large du mot.

La frontière a des conséquences humaines, dans le paysage, l'économie, la psyché et ce destin géographique et métaphysique est le cadre, assez vaste, proposé aux auteurs au sein du festival.

MODALITÉS DE PARTICIPATION :

Le festival est ouvert à tout photographe sans condition d'âge, de nationalité ou de statut. Les projets collectifs sont acceptés.

Un seul dossier sera accepté par personne/collectif.

Chaque auteur ou collectif sélectionné percevra un droit d'auteur d'un montant de 300 euros (trois cents euros).

Thématique : La frontière, un espace de représentation, un espace représenté.

Frais de dossier : 15 euros, les adhésions à FotoLimo se font par l'intermédiaire du site HelloAsso en suivant le lien suivant :

<https://www.helloasso.com/associations/lumiere-d-encre/adhesions/adhesion-fotolimo-2018>

Les candidatures seront examinées par un jury professionnel ; les lauréats seront choisis sur la qualité de leur pratique artistique et sur la cohérence de leur travail.

Sur les 6 travaux ainsi choisis, 2 au moins concerneront des photographes de la région Occitanie.

Date limite d'envoi des dossiers : **Le lundi 12 mars 2018.**

Les photographes sélectionnés seront exposés lors du festival FotoLimo à Cerbère ou PortBou pendant l'intégralité du temps du festival et pourront être également exposés sur le territoire du Pays Pyrénées Méditerranée dans l'année suivante.

N. B. Les lauréats doivent acheminer leurs tirages (aller et retour) par leurs propres moyens. Leur présence sera nécessaire lors de la soirée publique de vernissage et des événements associés pendant le wee-kend d'ouverture les 22 et 23 septembre 2018. Une liste des possibilités d'hébergements à moindre coût sera disponible auprès de l'équipe du festival.

Le dossier de candidature complet, sous la forme d'un seul fichier PDF, devra être envoyé à l'adresse suivante : lumieredencre@free.fr

DOSSIER DE CANDIDATURE :

Un dossier numérique sous forme de deux fichiers:

1°) Un **fichier unique au format PDF**, comprenant :

- le travail proposé
- le texte explicatif de la démarche
- une courte biographie de l'auteur
- note à propos de la scénographie, si nécessaire
- le formulaire de candidature complété et signé en deux exemplaires

2°) **Un second dossier** comprenant:

- Le texte explicatif et la biographie au format .doc ou .odt ou .txt (pas de pdf)
- les images en haute résolution (2400 pixels sur le plus petit coté, jpeg sans compression)
- les images en basse définition (600 pixels sur le plus petit coté, jpeg qualité supérieur)

Remarque : les images doivent être nommées «*NOM_Numéro d'ordre sous la forme 01*»
Seuls les dossiers remplissant l'ensemble des conditions ci-dessus seront examinés par le jury. Adresse mél. pour l'envoi des dossiers de candidature et pour tout renseignement : lumieredencre@free.fr

L'usage d'un service d'envoi de gros fichiers est recommandé (WeTransfer, grosfichiers, Transfernow, sendbox, Google drive, Hubic, Dropbox, MailBigFail, nextsend, Free, Media-free, 1fichier ...).

Pour plus d'informations, vous pouvez prendre contact avec l'équipe à l'adresse : lumieredencre@free.fr

LE FESTIVAL FOTOLIMO :

OFotoLimo est un festival pluridisciplinaire dédié aux arts visuels (photographie, cinéma et multimédia) en collaboration avec la recherche universitaire. Il se donne pour objet d'étude la frontière au sens le plus large du mot. Sa première édition a eu lieu à la frontière franco-espagnole, à Cerbère et Portbou entre septembre et octobre 2016.

FotoLimo est porté par deux structures phares de la région Occitanie-Pyrénées Méditerranée :

Lumière d'Encre (<http://www.lumieredencre.fr>)

Negpos (<http://www.negpos.fr>)

La frontière, un espace de représentation, un espace représenté :

«La frontière est cet espace où l'on bascule d'un côté ou de l'autre, d'un état à un autre. Peut-elle revêtir une seule identité : géographique et territoriale ou est-elle parallèlement, simultanément, conjointement, ce territoire de transgression, cet immense lieu de potentialité sensible et esthétique. Cette scène ouverte où peuvent donc se dérouler d'innombrables scénarios ? Pouvons nous tout nous permettre en ce qui est de la tentative d'épuisement d'un tel concept ? Devons nous rester fixés sur des significations verrouillées qui viennent stigmatiser davantage ce mot-valise déjà bien chargé en ondes négatives ?

Selon nous, la frontière est gazeuse, impalpable et éphémère dans sa nature même. Elle doit l'être. Et si elle dysfonctionne à cet endroit là, s'éternise alors le processus de sa traversée. Être bloqué à la frontière est le signe d'un trouble surnaturel.

Le naturel, nous pensons, serait bien sûr de la traverser sans même s'en rendre compte. ` C'est à cela que nous aspirons tous.

.....

Les artistes ont un rôle à jouer dans ce combat visuel autour de la frontière et il est clef. En multipliant les manières de voir, les approches plastiques, ils enrichissent notre imaginaire et nous font imperceptiblement basculer dans le sensible. Glisser d'un état à l'autre en nous confrontant à nos propres murs intérieurs et structurant un espace de réflexion nécessaire à la représentation.

Car comment caractériser cet entre-deux qu'est la frontière, comment le représenter et qu'est-ce qui le peuple ?

Les questions déferlent rapidement et les interprétations sont ainsi paradoxalement, sans frontières.

Pour cette nouvelle édition de FotoLimo, nous ouvrons donc le champ des possibles de notre appel à candidater autour de la notion de frontière et nous vous invitons à la plus grande diversité de propositions !

Patrice Loubon

L'auteur, ou le collectif d'auteurs par son représentant, et l'organisateur déclarent accepter l'ensemble des conditions énoncées dans l'appel à candidatures et notamment celles mentionnées au bas de ce document.

Nom :
Prénom :
Date de naissance :
Nationalité :
Adresse :
Code postal :
Ville :
Pays :
Téléphone :
Adresse e-mail :

Titre de la série :
Nombre de photographies présentées :
Type(s) de tirages envisagés ou médium :

Adhésion à Fotolimo : Par le site HelloAsso à la date du _____ Numéro
Par chèque accompagnant l'inscription
À compléter et signer en 2 exemplaires.

Joindre impérativement le tout à votre dossier de candidature
La signature vaut pour acceptation complète des conditions de participation.

Date : _____ Signature _____ Signature de l'organisateur : _____
de l'auteur ou du représentant
du collectif participant :

Engagements des auteurs :

- 1 Un seul dossier sera accepté par personne / collectif
- 2 La décision du jury de sélection est souveraine et sans appel
- 3 Les tirages photographiques, cadres et autres modes de présentation de l'exposition sont à la charge des auteurs.
- 4 Tout(e) sélectionné(e) s'engage à assurer l'acheminement aller et retour des oeuvres exposées, l'accrochage et le décrochage sur le lieu d'exposition avec l'aide de l'équipe de FotoLimo. Chaque lauréat(e) doit être présent(e) lors du week-end de vernissage et lors des événements associés les 22 et 23 septembre 2018.
- 5 Le photographe atteste et garantit que les oeuvres sont des créations originales au sens de la loi française sur la Propriété Intellectuelle et qu'elles ne constituent pas la contrefaçon d'oeuvres protégées. Le photographe atteste et garantit que les tiers, notamment les personnes qui pourraient figurer sur les oeuvres, ou les auteurs et ayants droits d'oeuvres reproduites sur celles du photographe, lui ont donné leur autorisation pour la reproduction et la représentation de leur image ou de leur oeuvre.
- 7 Dans le seul but de promouvoir leur travail et le festival, les auteurs accordent à FotoLimo le droit de diffuser des extraits de leur travail sans contrepartie financière sur tous supports y compris lors de reportages sur le festival.

Engagements du festival FotoLimo :

- 1 FotoLimo s'acquitte auprès de chaque auteur ou collectif sélectionné d'un droit d'auteur d'un montant de 300 euros.
- 2 FotoLimo s'engage à ne pas utiliser les images des photographes non retenus dans la sélection.
- 3 FotoLimo s'engage à n'utiliser les images fournies par les photographes sélectionnés que dans un but de promotion du festival.
- 4 L'équipe du festival fournira aux lauréats l'aide dont ils auront besoin lors de l'accrochage et du décrochage de l'exposition.
- 5 Les oeuvres exposées sont assurées pour la durée de l'exposition.
- 6 En cas d'événement grave, la manifestation pourra être annulée ou suspendue à tout moment et sans préavis, et ce sans qu'aucun dédommagement ne puisse être exigé.

L'auteur, ou le collectif d'auteurs par son représentant, et l'organisateur déclarent accepter l'ensemble des conditions énoncées dans l'appel à candidatures et notamment celles mentionnées au bas de ce document.

Nom :
Prénom :
Date de naissance :
Nationalité :
Adresse :
Code postal :
Ville :
Pays :
Téléphone :
Adresse e-mail :

Titre de la série :
Nombre de photographies présentées :
Type(s) de tirages envisagés ou médium :

Adhésion à Fotolimo : Par le site HelloAsso à la date du _____ Numéro
Par chèque accompagnant l'inscription
À compléter et signer en 2 exemplaires.

Joindre impérativement le tout à votre dossier de candidature
La signature vaut pour acceptation complète des conditions de participation.

Date : _____ Signature _____ Signature de l'organisateur : _____
de l'auteur ou du représentant
du collectif participant :

Engagements des auteurs :

- 1 Un seul dossier sera accepté par personne / collectif
- 2 La décision du jury de sélection est souveraine et sans appel
- 3 Les tirages photographiques, cadres et autres modes de présentation de l'exposition sont à la charge des auteurs.
- 4 Tout(e) sélectionné(e) s'engage à assurer l'acheminement aller et retour des oeuvres exposées, l'accrochage et le décrochage sur le lieu d'exposition avec l'aide de l'équipe de FotoLimo. Chaque lauréat(e) doit être présent(e) lors du week-end de vernissage et lors des événements associés les 22 et 23 septembre 2018.
- 5 Le photographe atteste et garantit que les oeuvres sont des créations originales au sens de la loi française sur la Propriété Intellectuelle et qu'elles ne constituent pas la contrefaçon d'oeuvres protégées. Le photographe atteste et garantit que les tiers, notamment les personnes qui pourraient figurer sur les oeuvres, ou les auteurs et ayants droits d'oeuvres reproduites sur celles du photographe, lui ont donné leur autorisation pour la reproduction et la représentation de leur image ou de leur oeuvre.
- 7 Dans le seul but de promouvoir leur travail et le festival, les auteurs accordent à FotoLimo le droit de diffuser des extraits de leur travail sans contrepartie financière sur tous supports y compris lors de reportages sur le festival.

Engagements du festival FotoLimo :

- 1 FotoLimo s'acquitte auprès de chaque auteur ou collectif sélectionné d'un droit d'auteur d'un montant de 300 euros.
- 2 FotoLimo s'engage à ne pas utiliser les images des photographes non retenus dans la sélection.
- 3 FotoLimo s'engage à n'utiliser les images fournies par les photographes sélectionnés que dans un but de promotion du festival.
- 4 L'équipe du festival fournira aux lauréats l'aide dont ils auront besoin lors de l'accrochage et du décrochage de l'exposition.
- 5 Les oeuvres exposées sont assurées pour la durée de l'exposition.
- 6 En cas d'événement grave, la manifestation pourra être annulée ou suspendue à tout moment et sans préavis, et ce sans qu'aucun dédommagement ne puisse être exigé.